

KADİFEKALE-TİLKİLİK



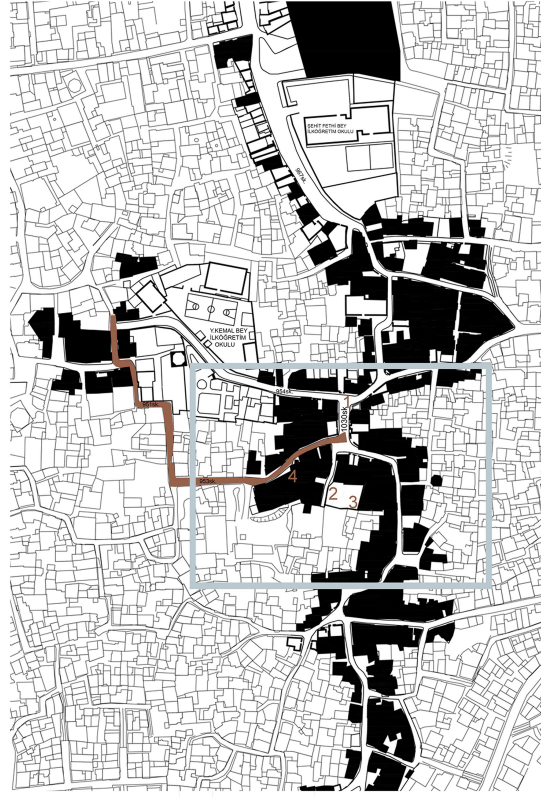
AÇIKLAMA RAPORU

2018-2019 Güz Dönemi, 3. Sınıf, Mimari Tasarım 3 proje stüdyosunda, proje alanı İzmir Kadifekale Tilkilik semtidir. Kadifekale, Türkiye'nin İzmir şehrinde bulunan bir kaledir. Antik Smirni'nin akropolisi olan kale, İzmir Körfezi'ne hâkim 186 m rakımlı Pagos Tepesi'nde yer alır. Bu alan Eski İzmir (Smyrna) dışında kentin Pagos'ta (Kadife Dağı) yeniden kurulduğu alandır.

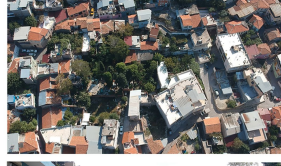
Proje kapsamında, Kadifekale'ye çıkan sokaklar üzerinde bireysel olarak hazırlanacak proje programına en uygun arazi seçildikten sonra bağlama uygun bir proje teması ve kurgusu ile bütünleştirmek gerekmektedir. Bu doğrultuda seçtiğim arazi küçük ölçekte bir meydandan alış alabilecek, çıkmaz sokağı bulunan ve konut dokusu içinde kalmış bir durumdadır. Sokak silüetini bozan üç betonarme yapı yıkılıp, arazinin kamusal kullanımı ve erişilebilirlik sağlanması hedeflenmiştir. Kültürel ve sosyal değerlerin yoğun olduğu bu semt için birliktelik bağlarını kuvvetlendirecek, aidiyetlik duygusunu güçlendirecek bir proje amaçlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda kentsel dokuyu oluşturan yere özgü kavramlardan yola çıkılmıştır. Dolu-boş dengesi oluşturan organik kentsel doku, çıkmaz sokak kullanımları, mekanlara yöneltici nişler, bahçe kullanımları, farklı kotlardan yapıya girişler, yarı açık-açık alanlar ile çıkmaz sokağın ferahlatılması gibi yerin dinamik karakterini oluşturan öğeler tasarım fikirleri olarak kullanılmıştır.

Kentsel dokudan yola çıkıldığında, dolu-boş dengesi, bahçe kullanımları, çıkmaz sokaklar gibi bağlamdan alınan kurgular, proje için yol gösterici olup, bu dokuyu zedelemeyecek oranlarda bir kurgu hedeflenmiştir. Meydan aksından yarı açık bir mekan tanımlayarak ve çıkmaz sokaktan yaklaşım ile meydana göre alt kotta bulunan 953.sk dan yaklaşım, ortak kullanım alanı olan kafeterya ve atölyeler ile zenginleşen, açık ve yarı açık kamusal alanda birleşmektedir. Buradaki amaç bütün yaklaşım akslarını ortak bir kotta(+3.00) birleştirmek, birbiriyle etkileşimli mekanlar ve toplanma alanları sağlamaktır. Toplanma alanları amfiler ve yeşillendirme ile zenginleştirilmiştir. 953sk. dan kapalı sergi ile giriş alıp, üst kotlardaki seramik, resim ve müzik atölyeleri ile etkileşimi sağlanmıştır. Projenin iki kolu zemin kotta birbirine bağlanarak, birbiriyle ilişkili olacak olan fotoğraf, müzik atölyelerini ve gösteri salonunu oluşturmaktadır. Cephe kurgusu olarak çevre yapılarla benzer oranlarda ve corten panel malzeme ile eski dokuyla uyumlu bir dil oluşturulmuştur. Zaman içinde eskiyecek olan bu malzeme çevre yapılardan ayırt edilebilen aynı zamanda çevre dokuyla bütünleşebilen bir hal alacaktır.

Kadifekale-Tilkilik'de Bağlamın Yeniden Üretimi- Sanat Okulu Tasarımı



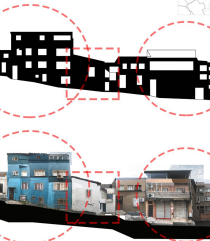
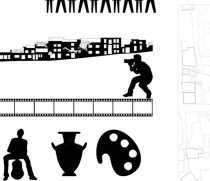
MEKANSAL KURGULAR



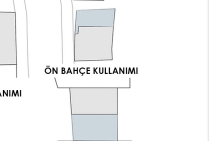
ÇIKARIMLAR
SİKİŞİK KENT DOKUSU
GELENEKSEL YAPI
TİPOLOJİSİ
DAR YOLLAR
ÇIKMAZ SOKAKLAR
KAMUSAL ALAN
YETERSİZLİĞİ
KONUT ŞİLÜETİNİ BOZAN
YAPILAŞMALAR
ERİŞİLEBİLİR ÇIKMAZ SOKAK
VE KULLANILABİLİRLİĞİ

İHTİYAÇLAR
BÖLGEYE HAKİM GENÇ
NÜFUS İÇİN AKTİVİTE ALANI
KAMUSAL ALAN KULLANIMI
ALANIN AKTİF KULLANILABİLİRLİĞİ

SANAT OKULU
FOTOĞRAF ATÖLYESİ
MÜZİK ATÖLYESİ
RESİM ATÖLYESİ
SERAMİK ATÖLYESİ
MOZAİK ATÖLYESİ
GÖSTERİ SALONU
KAFETERYA
SERGİ ALANLARI



KENTSEL DOKU ANALİZLERİ



ORGANİK DOLU-BOŞ KURGUSU

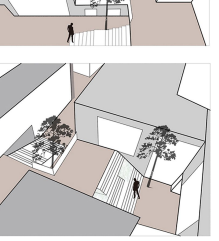
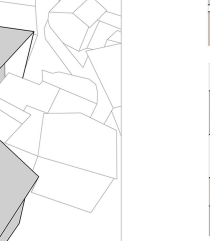
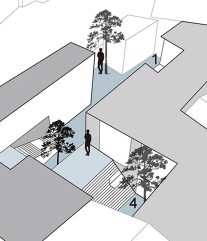
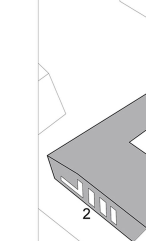
DAR VE ÇIKMAZ SOKAK OLUŞUMLARI

YAN BAĞÇE KULLANIMI

MEYDANDAN TASARIM ALANINA YAKLAŞIM

YARI AÇIK ALANLAR YARATARAK
ÇIKMAZ SOKAGIN FERAHATILMASIMEKANLARA YÖNELTİCİ NİŞLER
OLUŞTURMAKFARKLI KOTLARDA GİRİŞLER İLE
MEKANLARI DENEYİMLETMEK

TOPLANMA-GİRİŞ ALANLARI VE AMPİLER

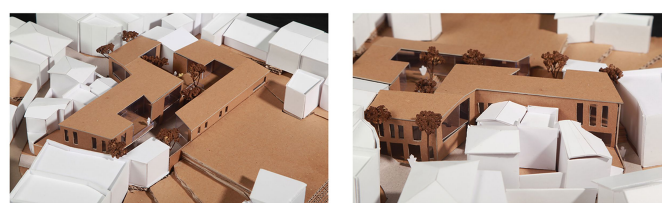
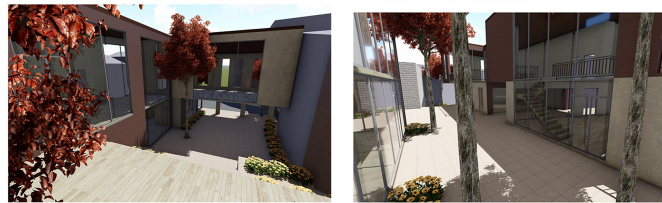
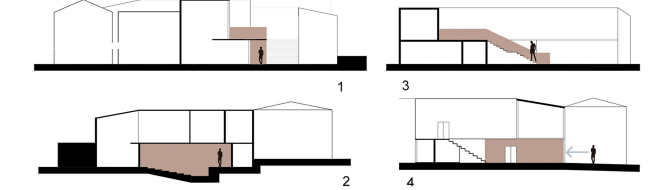
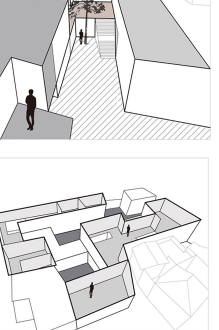
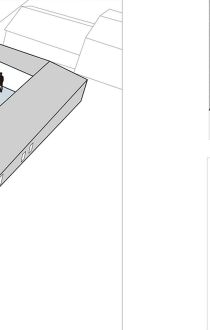
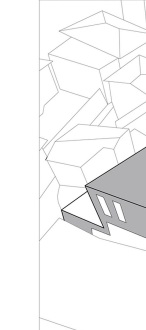


ALANA YÖNELİM VE ÇIKMAZ SOKAK

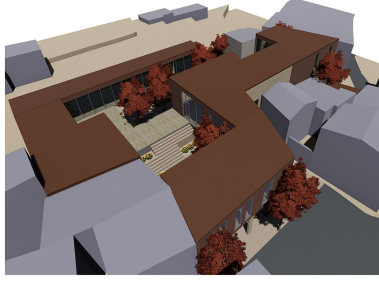
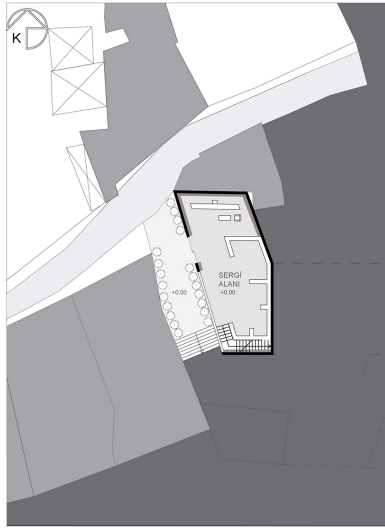
TOPLANMA ALANLARI

YEŞİLENDİRME ÇALIŞMALARI

TOPLANMA-GİRİŞ ALANLARI VE AMPİLER



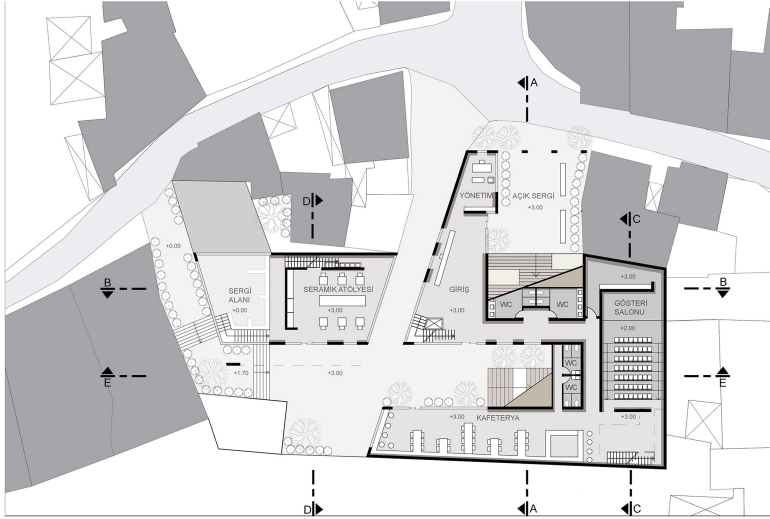
Kadifekale-Tilkilik'de Bağlamin Yeniden Üretimi- Sanat Okulu Tasarımı



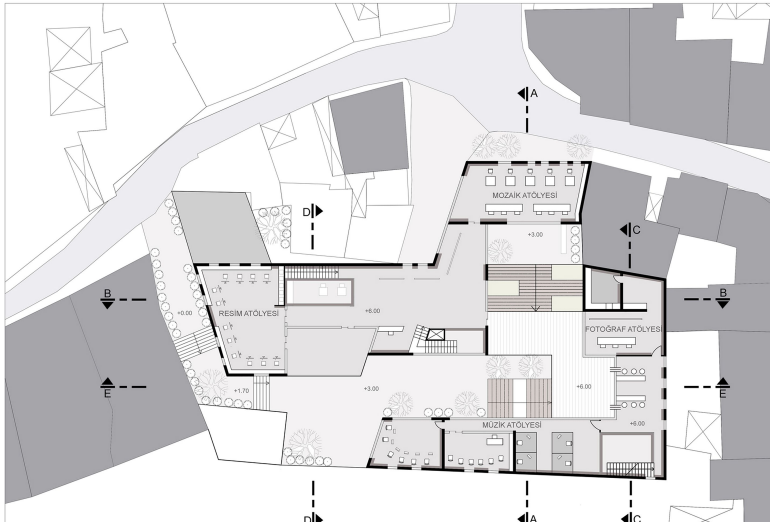
+0.00 KOTU PLANI



ÜST GÖRÜNÜŞ



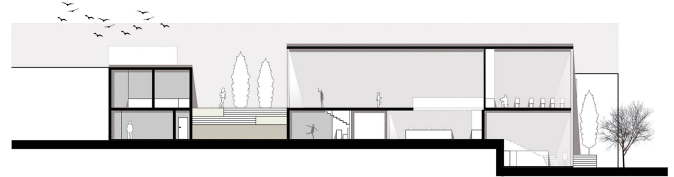
+3.00 KOTU PLANI



+6.00 KOTU PLANI



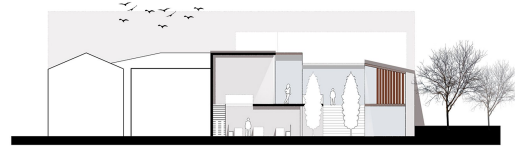
AA KESİTİ



BB KESİTİ



CC KESİTİ



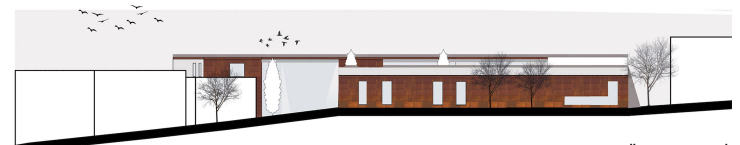
DD KESİTİ



EE KESİTİ



DOĞU CEPHESİ



GÜNEY CEPHESİ



KUZAY CEPHESİ

3 0 3 6 9 12 m