2019 Bahar Dönemi, 2. Sınıf, Mimari Proje 1 **#230160**

Sait Faik Abasıyanık Müzesi & Edebiyat Araştırmaları Merkezi

Burgazada - İstanbul

Önerilen Sait Faik Abasıyanık Müzesi ve Edebiyat Merkezi projesinde amaç, Sait Faik'in Burgazada'sını daha geniş bir kitleye ulaştırmaktır.

Halihazırda var olan Darüşafaka Sait Faik Abasıyanık Müzesi, Burgazada'nın en turistik merkezi olabileceği halde fazlasıyla tenha bir durumdadır. Osmanlı dönemi yapısı olan, müze olarak yeniden işlevlendirilen yapıya ve yapının katlarına ulaşım yalnızca merdivenle yapılabilmektedir. Bu sebeple müze, yaşlıların ve engellilerin ulaşımına kapalıdır.

Bir müzenin erişilebilirlik ilkesini gözetmesi gerektiğinden projenin ilk bölümü müzeyi engelli ve yaşlıların ulaşımına açmaktan oluşmaktadır.

Projenin ana bölümü, Sait Faik Abasıyanık tarafından bağışlanan bu müzenin, yazarın edebiyatına dokunmadan bir çırpıda geziliyor olmasından duyulan rahatsızlıktan ortaya çıkmıştır. Bir yazarın evini, yaşamını anlamanın en iyi yolunun; orada, bulunduğu yer hakkında yazdığı öyküleri incelemekten geçtiğine inanılarak; müzenin ihtiyaç duyduğu kütüphane projenin ana kısmı olarak karar verilmiştir. Müzenin bitişiğinde yer alan 1959 yılında inşaa edilmiş apartman binası; ada silüetinde yer edinmiş, ada halkının belleğine kazınmış olmasıyla büyük ölçüde korunarak kütüphane olarak yeniden işlevlendirilmiştir.

Hem kütüphane yapısı hem müzeyi erişilebilir hale getirme amacıyla projenin üçüncü kısmı olan ek yapı bölümü oluşturulmuştur. Bu ek yapıda amaç; kütüphane yapısıyla müzenin ilişkisini vurgulamak, projenin her bölümüne engelsiz bir şekilde ulaşımı adanın silüetini bozmayacak şekilde sağlamaktır.

Projenin dördüncü ve son bölümü olan konaklama yapısı ise Sait Faik'in vasiyeti üzerine her yıl düzenlenen Sait Faik A. Öykü Yarışması'nın kazanına bir armağan olarak Sait Faik'in öykülerini yazmayı tercih ettiği yerde bir süre ikamet edip bir öykü bırakması fikriyle oluşmuştur. Üst katın yarışmayı kazanan yazara, alt katın ise müze çalışanına lojman olacak şekilde düzenlenmesiyle de konaklama yapısı tasarlanmıştır.

Tasarım sürecinde işlevler belirlendikten sonra, Burgazada silüetinin bozulmaması amacıyla, sirkülasyonu sağlayan ek yapı arka cepheye alınmış; adada sık tercih edilen bir malzeme olan ahşap, hafif bir taşıyıcı sistem olarak kullanılmış, müzenin düşey sirkülasyonu müzenin içine bir asansör eklenmesiyle çözülmüştür. Müze yapısının erişilebilir olması amacıyla ek yapının zemin katı rampalarla çözülmüştür.

Projenin konaklama yapısı kütüphane olarak işlevlendirilen apartmanın(1959) oluşturduğu aksı izleyecek şekilde ve adanın diğer evleri gibi bahçe alanı gözetilerek tasarlanmış; yapının kaplamasında müzenin ahşap kaplamalarının ölçülerini baz alan ahşap bir kaplama düşünülmüştür.

2019 Bahar Dönemi, 2. Sınıf, Mimari Proje 1

#230160

Sait Faik Abasıyanık Müzesi & Edebiyat Araştırmaları Merkezi

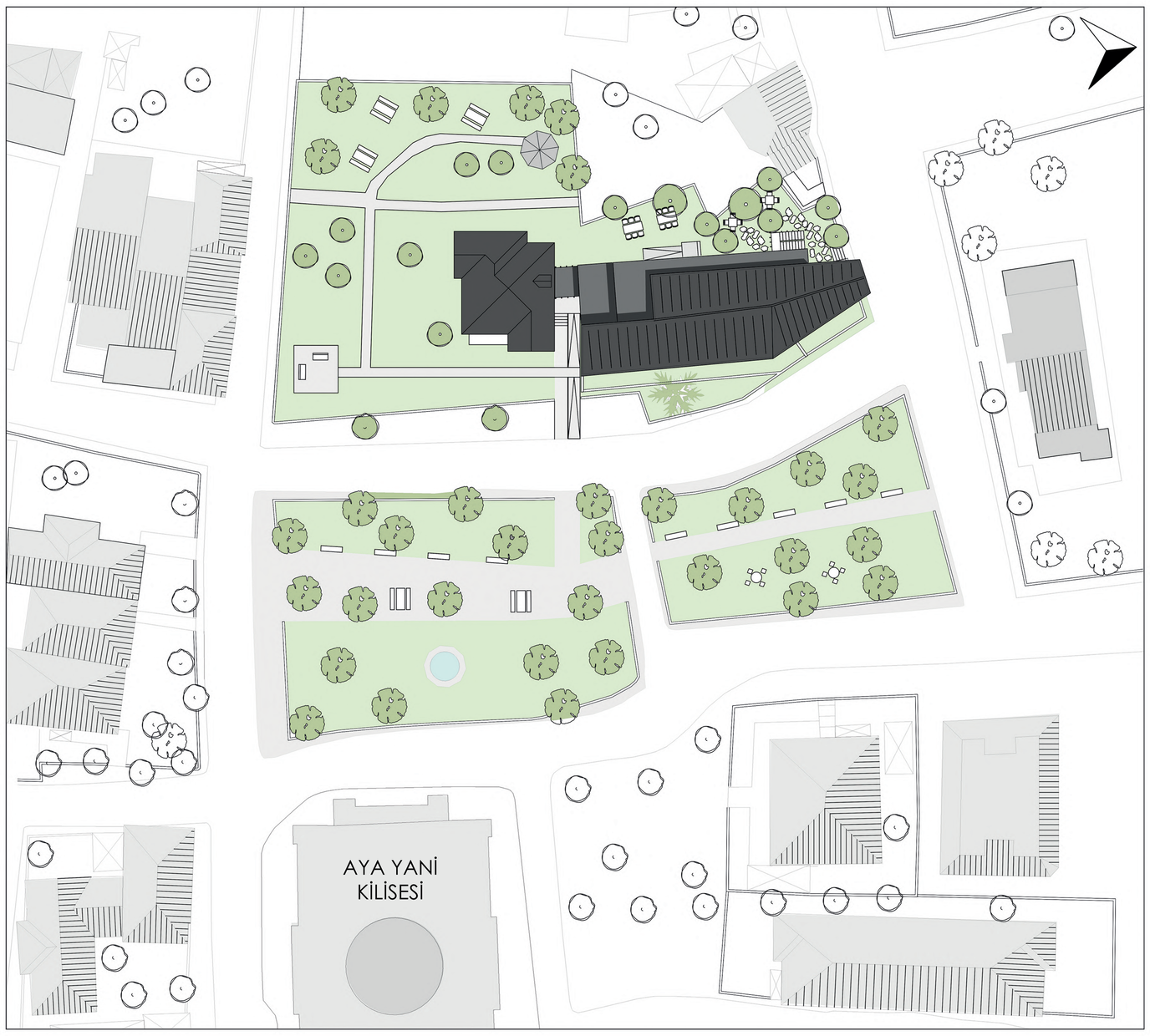
Burgazada - İstanbul

Önerilen Sait Faik Abasıyanık Müzesi ve Edebiyat Merkezi projesinde amaç, Sait Faik'in Burgazada'sını daha geniş bir kitleye ulaştırmaktır. Proje; müzenin erişilebilir hale getirilmesi ve ziyaretçilere Sait Faik Abasıyanık'ı ve Burgazadayı, Sait Faik'in öyküleri üzerinden tanıma imkanı vermek üzere iki temel amaçtan oluşmaktadır.

KUZEY SİLÜETİ 1/200

DOĞU SİLÜETİ 1/200

Sait Faik Abasıyanık Müzesi; Burgazada'da Sait Faik'in yaşamış olduğu Osmanlı dönemi yapısı olan ahşap bir köşkün müze olarak yeniden işlevlendirilmesiyle oluşmuştur. Müzenin kuzey cephesinde; önerilen projede kütüphane olarak yeniden işlevlendirilen, 1959 yılında inşaa edilmiş bir apartman binası bulunmaktadır. Müzenin doğusunda Aya Yani Kilisesi yer almaktadır. Sait Faik Abasıyanık Müzesi ve Edebiyat Araştırmaları Merkezi Projesiyle; Burgazada'nın en turistik merkezi olabileceği halde oldukça tenha bir durumda olan bu alana, Burgazada'nın ve Sait Faik Abasıyanık'ın önemini vurgulayacak ve gerekli ilginin verilmesini sağlayacak bir proje önerisi getirilmiştir.



1/200
VAZİYET PLANI

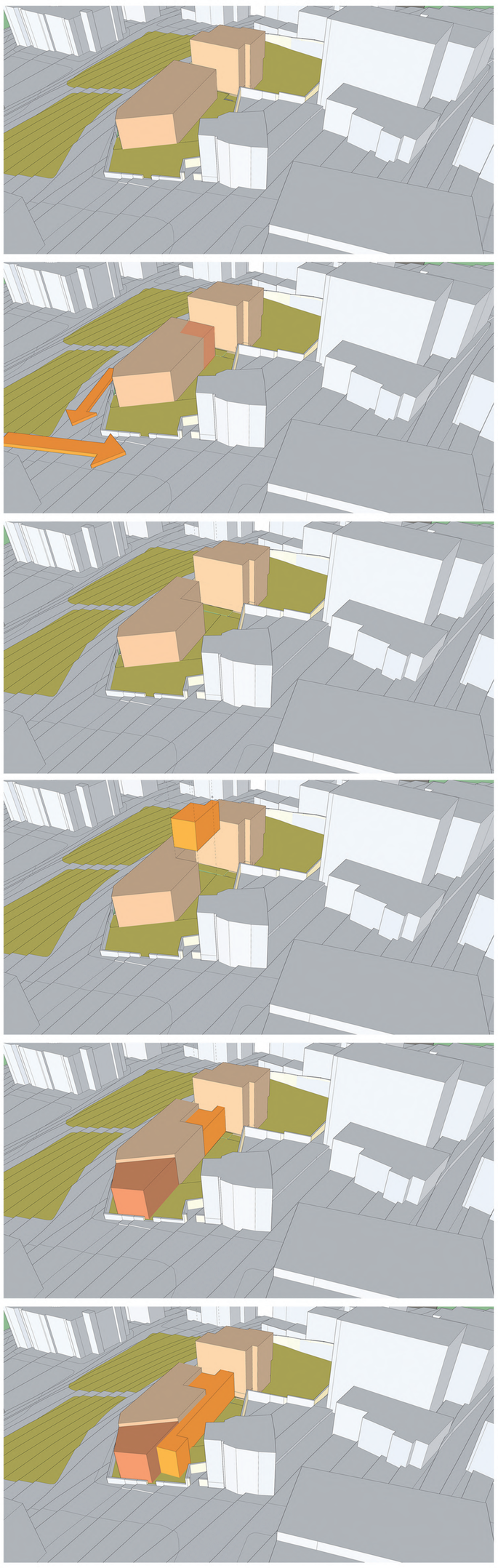
2019 Bahar Dönemi, 2. Sınıf, Mimari Proje 1

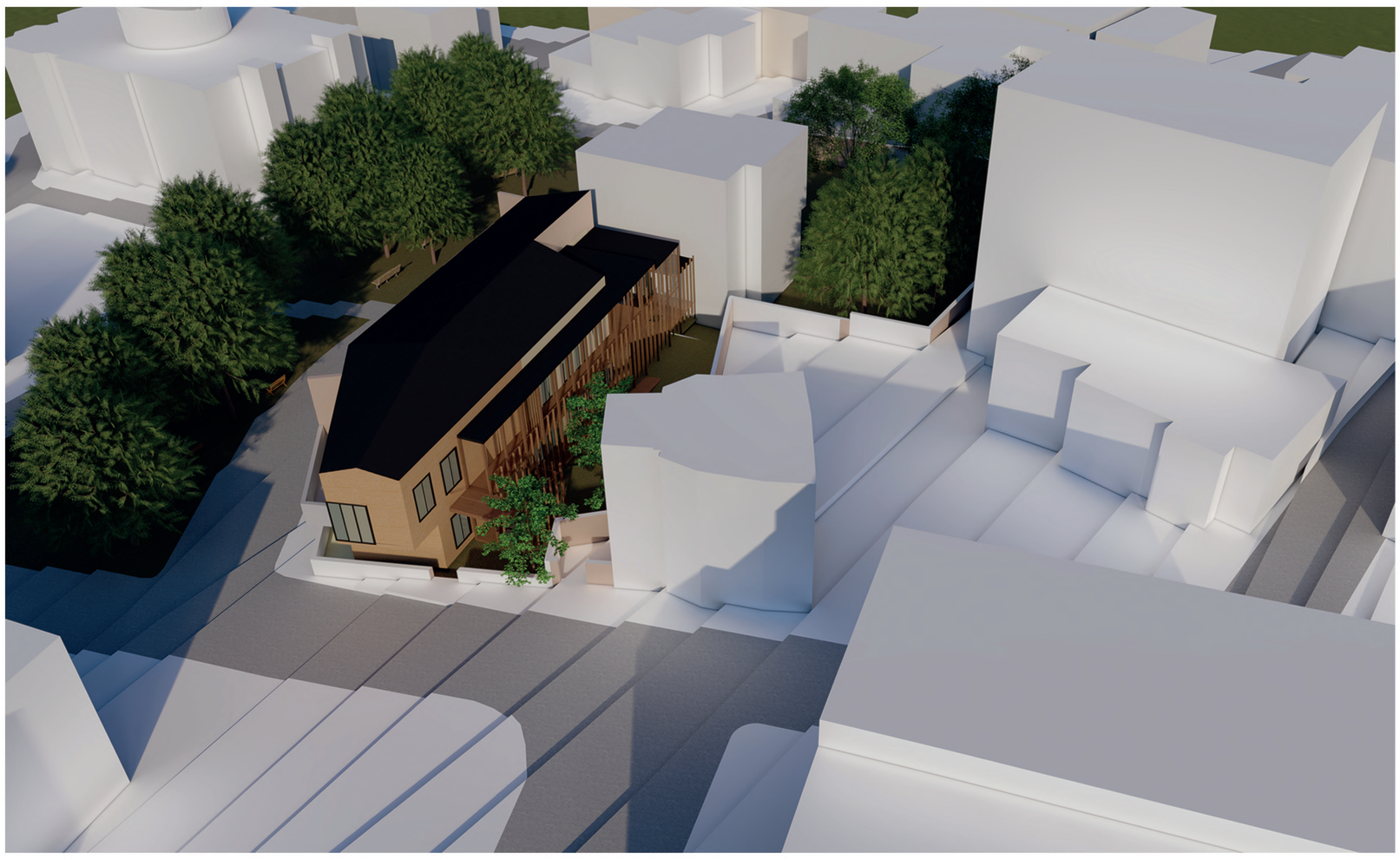
#230160

Sait Faik Abasıyanık Müzesi & Edebiyat Araştırmaları Merkezi

Burgazada - İstanbul

TASARIM GELİŞİM SÜRECİ





MEVCUT

EK YAPI SİRKÜLASYON

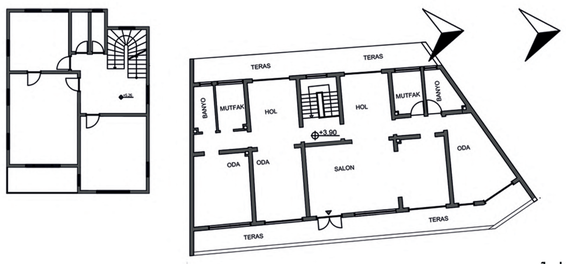
EK YAPI KONAKLAMA

MEVCUT (PLAN)

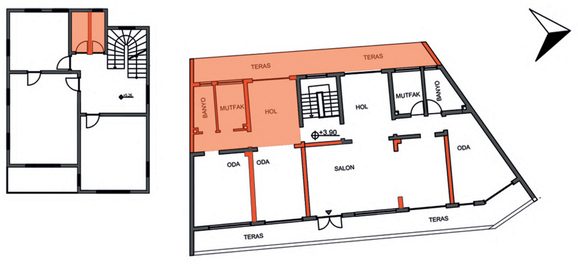
MÜDAHALE

Burgazada silüetinin bozulmaması amacıyla, sirkülasyonu sağlayan ek yapı arka cepheye alınmıştır.

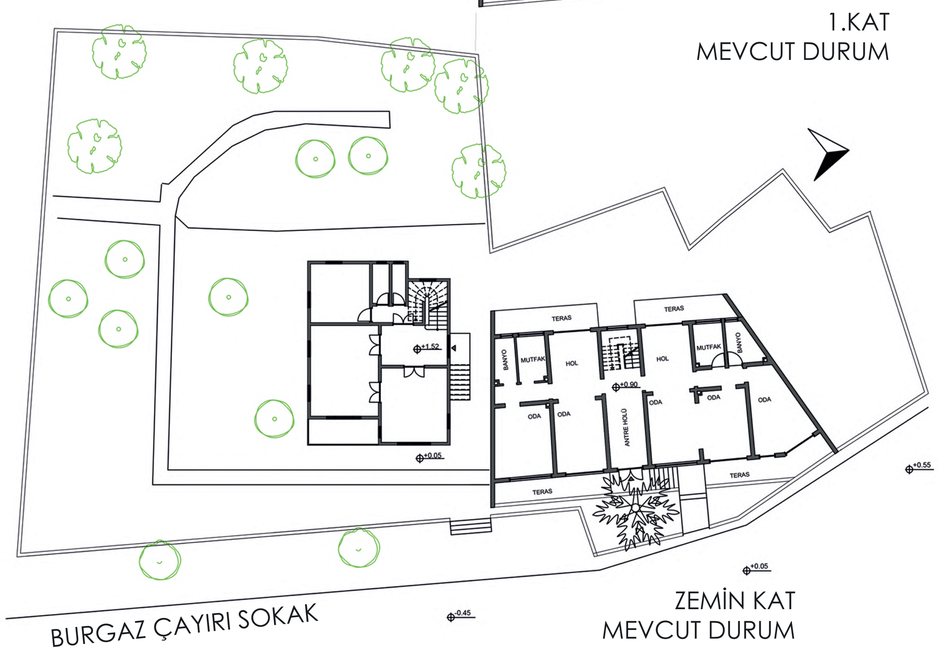
Projenin konaklama yapısı kütüphane olarak işlevlendirilen apartmanın(1959) oluşturduğu aksı izleyecek şekilde ve adanın diğer evleri gibi bahçe alanı gözetilerek tasarlanmış; yapının kaplamasında müzenin ahşap kaplamalarının ölçülerini baz alan ahşap bir kaplama düşünülmüştür.



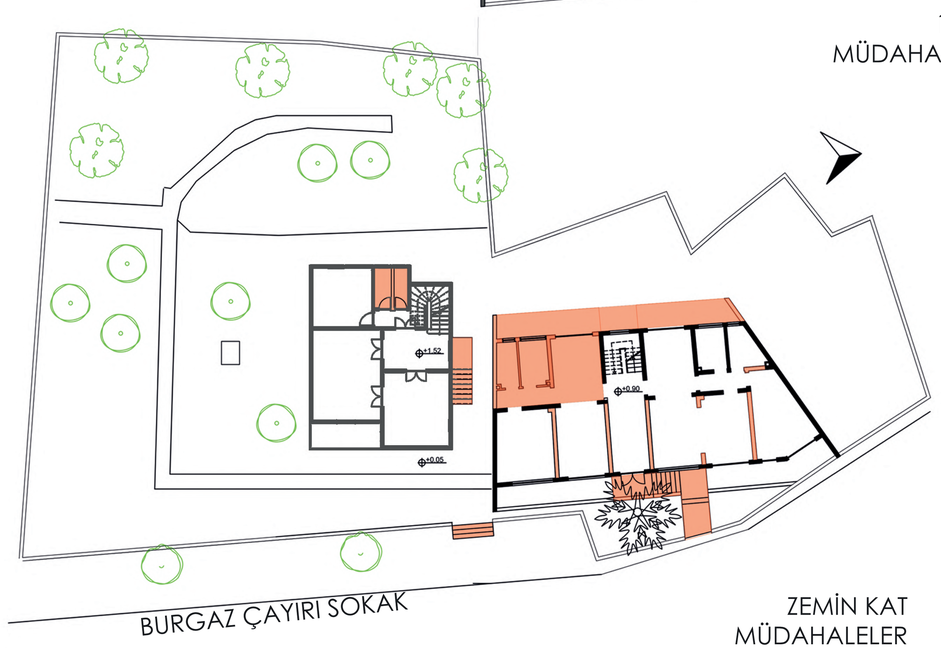
1.KAT
MEVCUT DURUM



1. KAT
MÜDAHALELER



ZEMİN KAT
MEVCUT DURUM



ZEMİN KAT
MÜDAHALELER

MİMARHANE

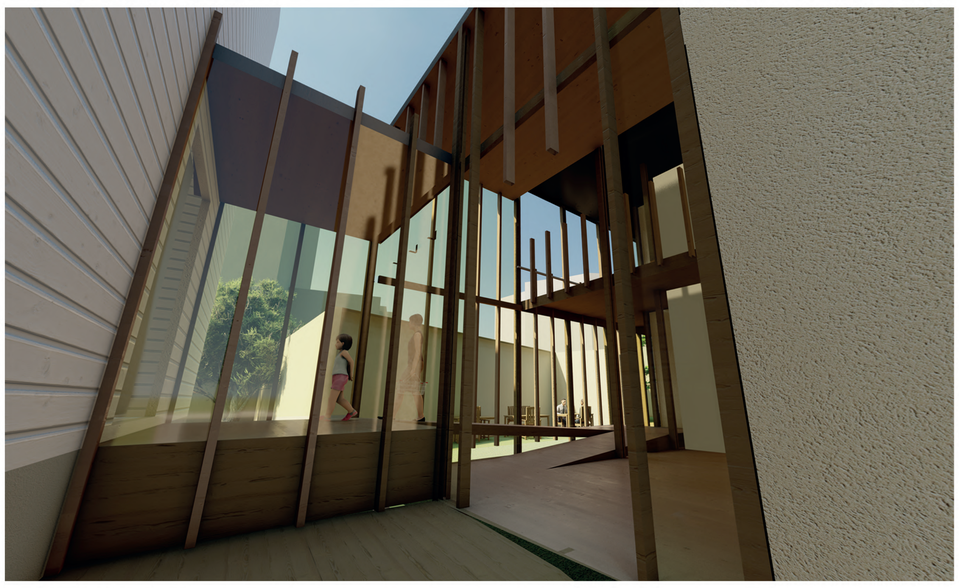
MİMARHANE ÖĞRENCİ PROJELERİ SEÇKİSİ

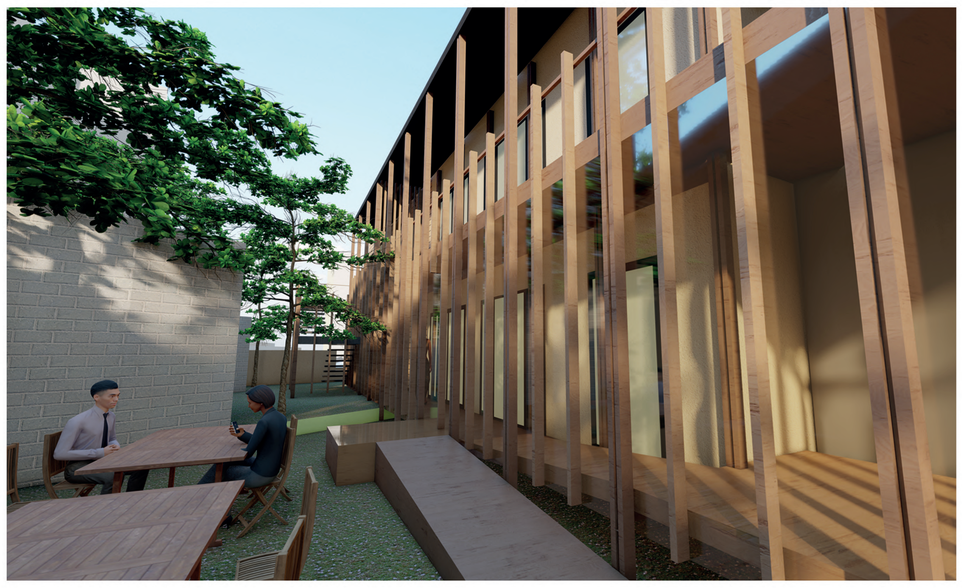
2019 Bahar Dönemi, 2. Sınıf, Mimari Proje 1

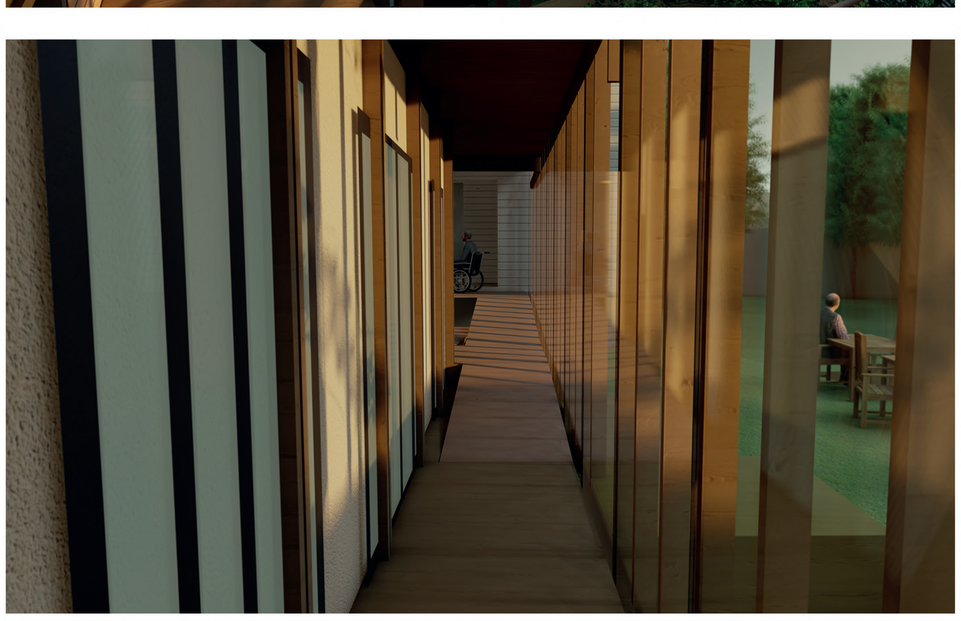
#230160

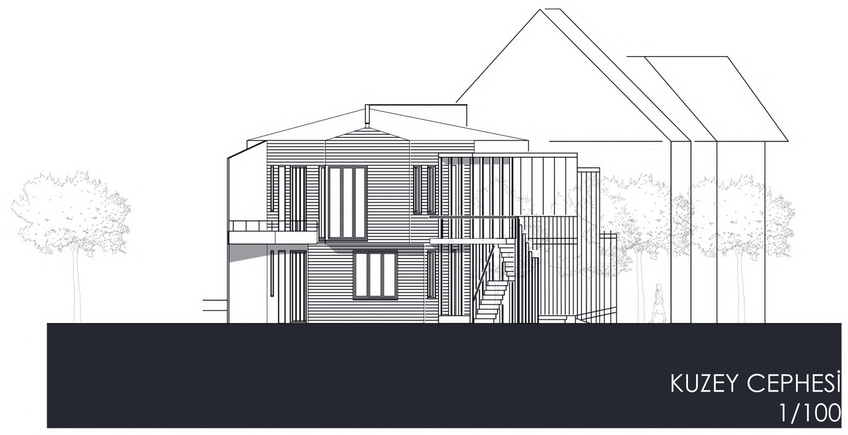
Sait Faik Abasıyanık Müzesi & Edebiyat Araştırmaları Merkezi

Burgazada - İstanbul



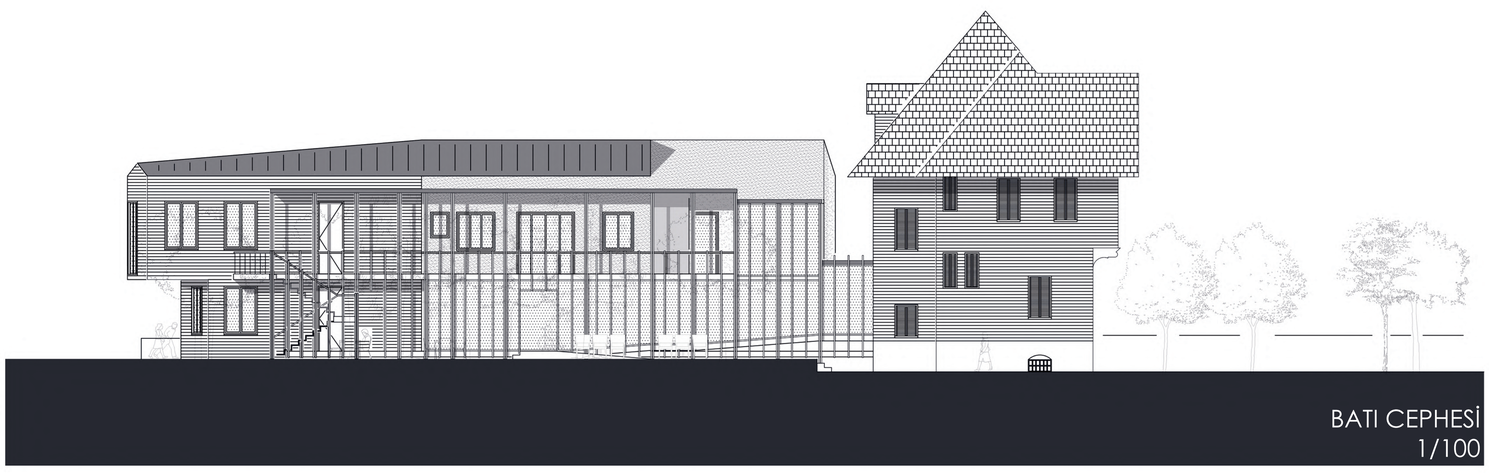






KUZEY CEPHESİ
1/100

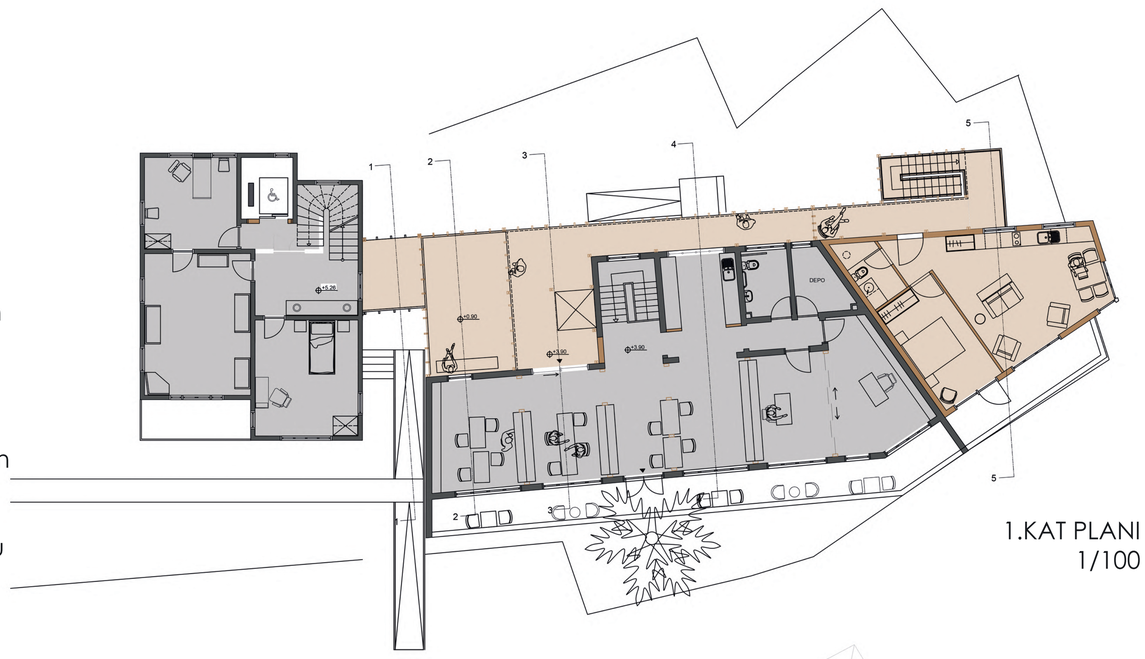
DOĞU CEPHESİ
1/100



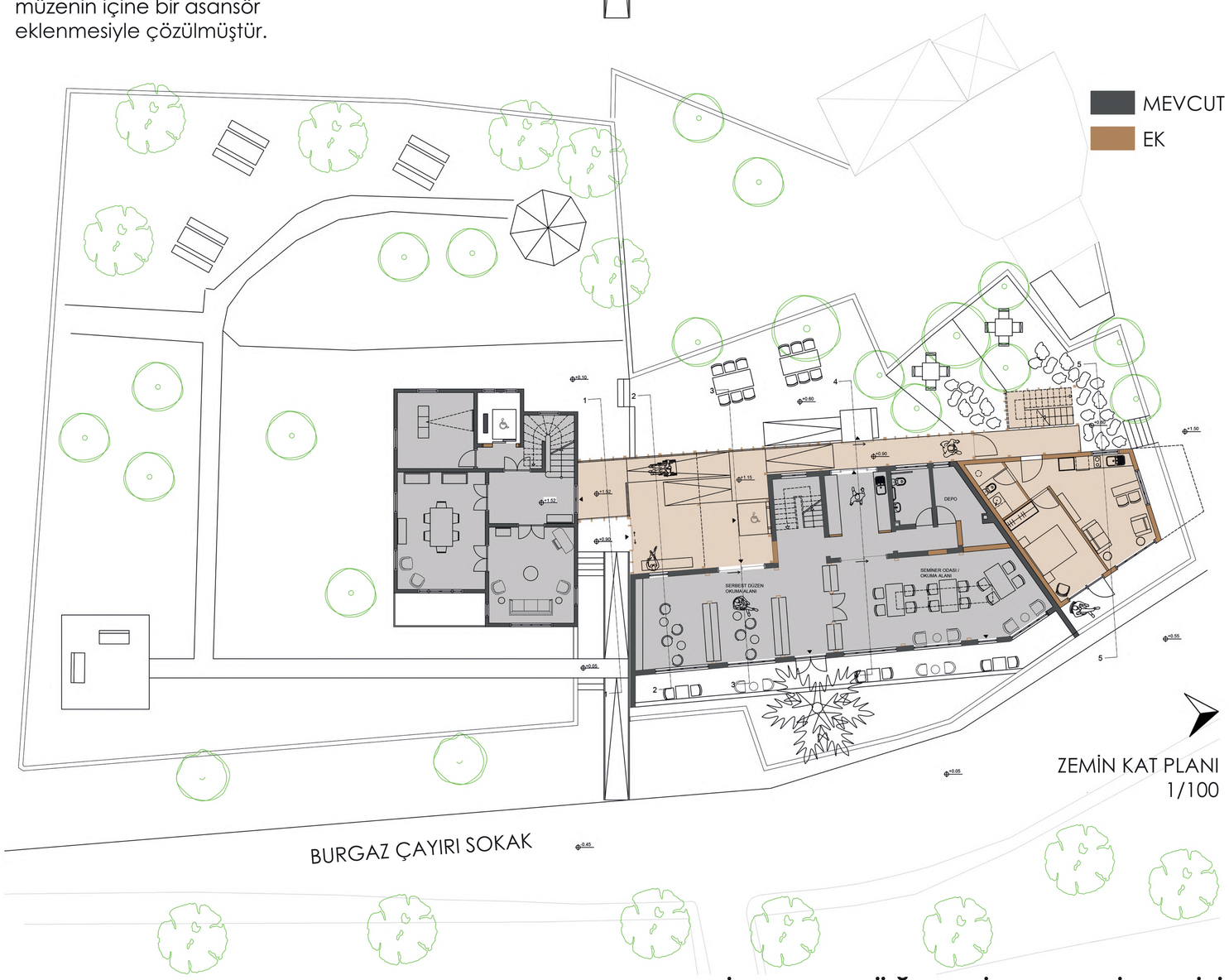
BATI CEPHESİ
1/100

Müzenin ihtiyaç duyduğu kütüphane, müzenin bitişiğinde yer alan 1959 yılında inşaa edilmiş apartman binasının büyük ölçüde korunarak kütüphane olarak yeniden işlevlendirilmesiyle oluşturulmuştur. Kütüphanenin alt katı kamusal olarak kullanılırken üst kat edebiyat araştırmaları için ayrılmıştır.

Müze yapısının erişilebilir olması amacıyla tasarlanan ek yapının zemin katı rampalarla çözülmüş; müzenin düşey sirkülasyonu ise adanın silüetini bozmamak amacıyla müzenin içine bir asansör eklenmesiyle çözülmüştür.



1.KAT PLANI
1/100



ZEMİN KAT PLANI
1/100

MİMARHANE

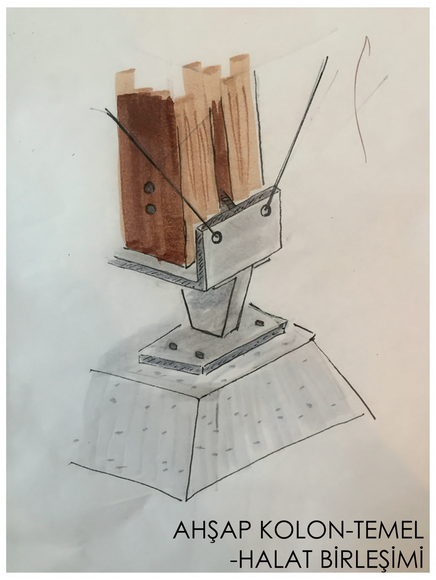
MİMARHANE ÖĞRENCİ PROJELERİ SEÇKİSİ

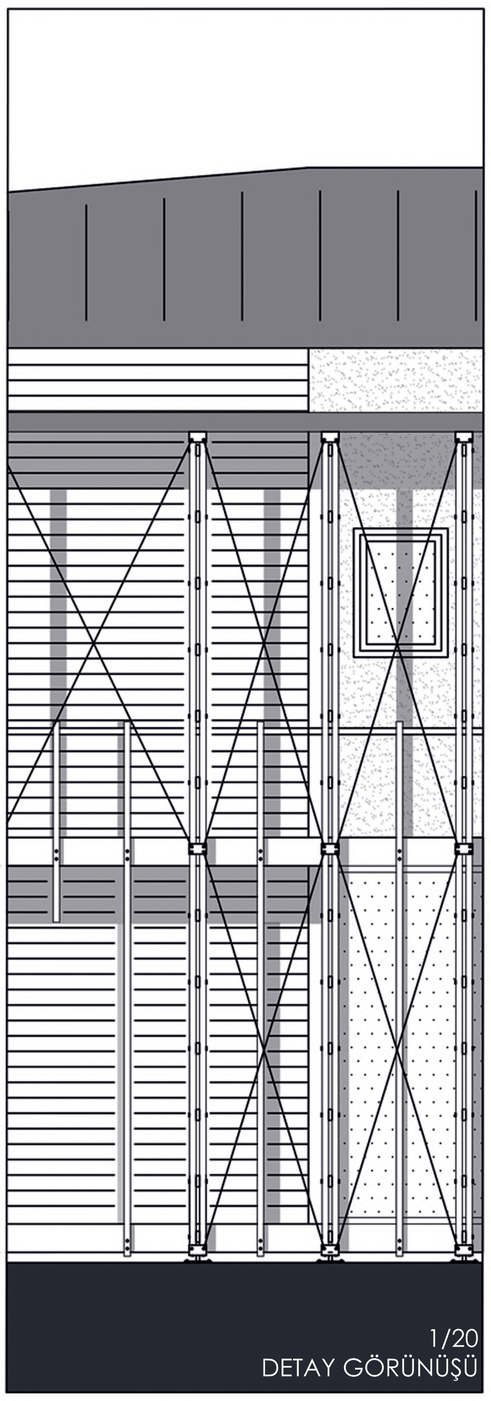
2019 Bahar Dönemi, 2. Sınıf, Mimari Proje 1

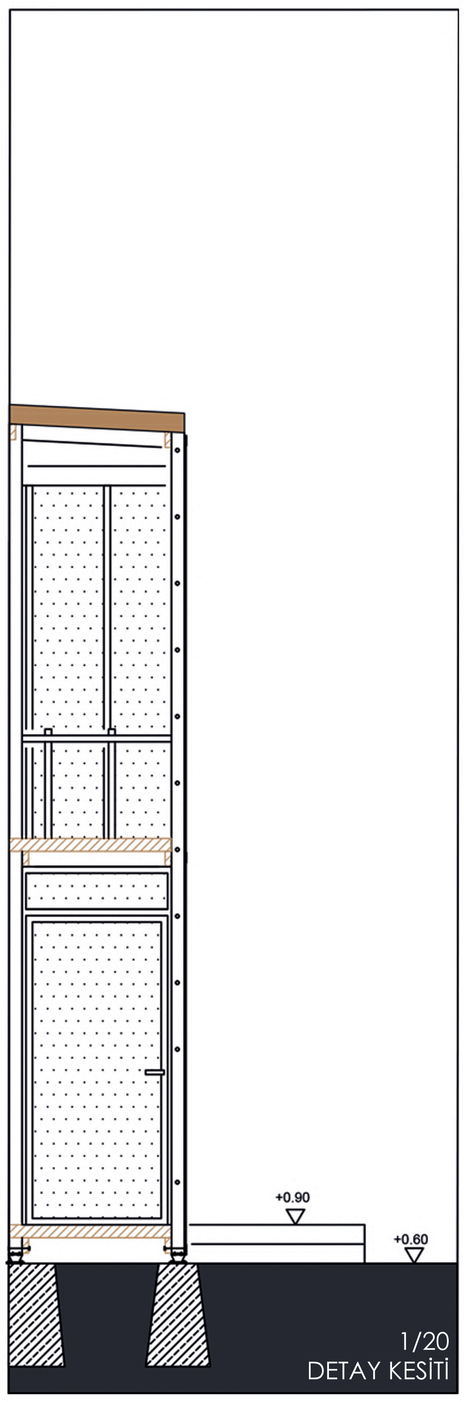
#230160

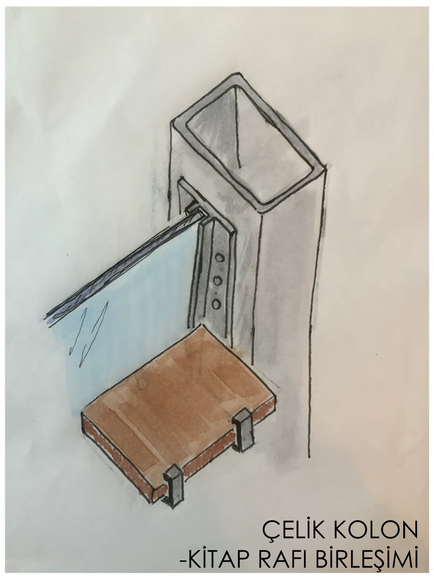
Sait Faik Abasıyanık Müzesi & Edebiyat Araştırmaları Merkezi

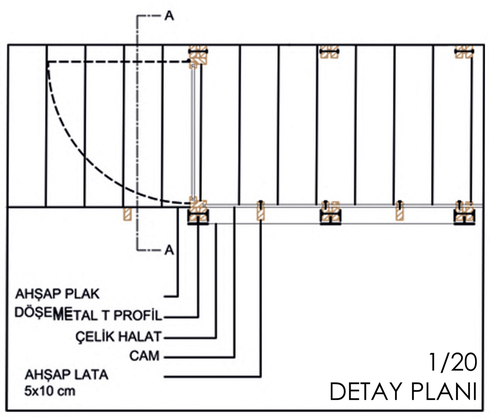
Burgazada - İstanbul

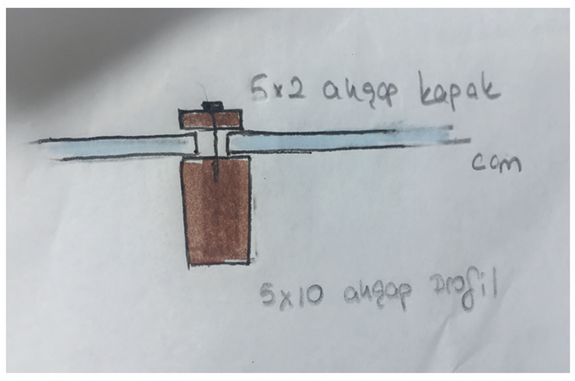




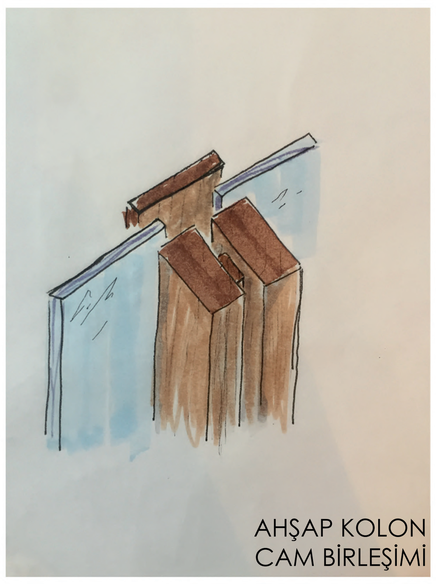


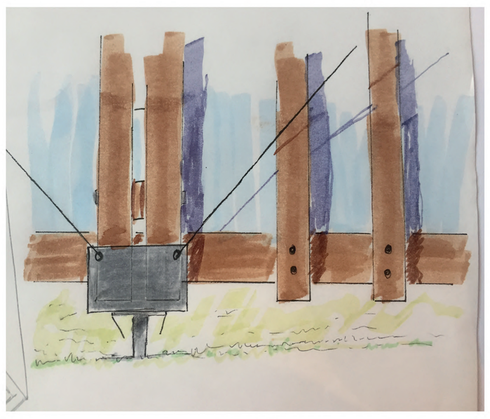


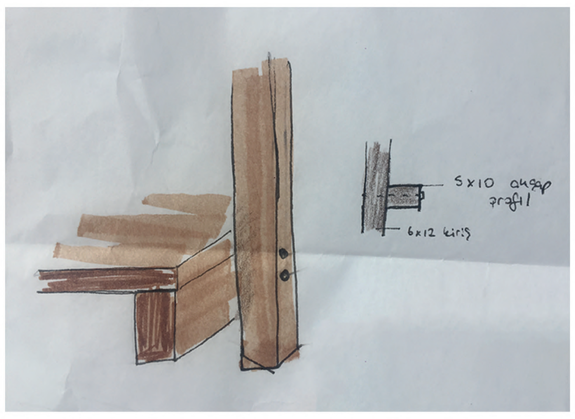




Sirkülasyonu sağlayan ek yapı; adada sık tercih edilen bir malzeme olan ahşabın hafif bir taşıyıcı sistem olarak kullanılmasıyla oluşturulmuştur.







MİMARHANE

MİMARHANE ÖĞRENCİ PROJELERİ SEÇKİSİ