

loophole

bir kaçış yolu; özellikle bir yükümlülükten kaçınmak veya kaçmak

Kuruluşundan bugüne kadar Kartal semtinin kimliği beş ana dönemde şekillenmiştir. 2006'da dönüşüm dönemine girilmesiyle Kartal'ın doğu merkezi olma kararı verilmiştir. Belediye ve dernekler iş birliği yaparak çalışmalar yapmış, bölge özelinde çeşitli yarışmalar açılmış, fikir projeleri ve katılımcı planlama çalışmaları geliştirilmiştir. **Yapılan kentsel tasarımlar Kartal ilçesinin pratiğinin dışında bir kimlik tanımlamış, bu da yerel ve sonradan eklemenecek kullanıcısı için bir risk teşkil etmektedir.**

Öngörülen planlamada, katılımcı tasarıma imkan sağlayan sadece iki rekreatif bölge bulunmaktadır(Sahil aksı ve şuan atıl durumda bulunan Kartal taş ocağı). Kent kullanıcısının bulunduğu mekanda inisiyatif alabileceği, kendisine daha önceden biçilen rolü oynamayacağı sınırlı alanlardan biri olan Kartal taş ocağı çalışma alanı olarak belirlenmiştir. Taşdığı potansiyeller itibariyle kent yaşamına dahil olmak, kamusal niteliğe dönüşmek açısından türlü fırsatlar barındıran bu alan aynı zamanda ekolojik bir dönüşümü çoktan başlatmış durumdadır. Dolayısıyla, **sanayinin terk ettiği, belirli ölçüde kirlenmiş, ancak bugün dönüşüm açısından türlü fırsatları barındıran bu yerin kentin rejenerasyonunda takınacağı tutum çok önemlidir.**

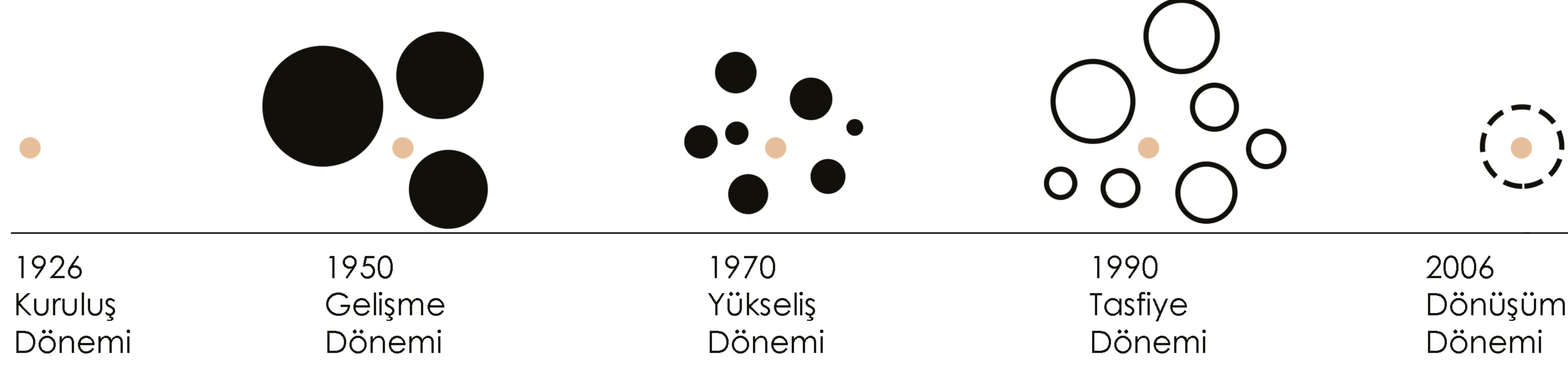
Proje kapsamında tasarım alanının **hem ekolojik hem de sosyal rejenerasyon sürecinde yeni bağlamına eski izleri takip ederek provokatif bir tutum sergilenmesi** amaçlanmıştır. Tasarım alanı kentin yasal boşluğu, kaçış noktası olarak tanımlanmıştır. Bu tanımının İngilizce karşılığı **'loophole'** projenin ana sloganı olarak belirlenmiştir. Bahsedilen senaryoya sadık kalınarak bölgede doğa araştırma enstitüsü, müzesi ve kentinin rejenerasyon sürecinde etkin rol oynayabilmesi adına çeşitli destek mekanlar dizisi kurgulanması planlanmıştır.

Projenin Seçti Konsepti ile İlişkisi

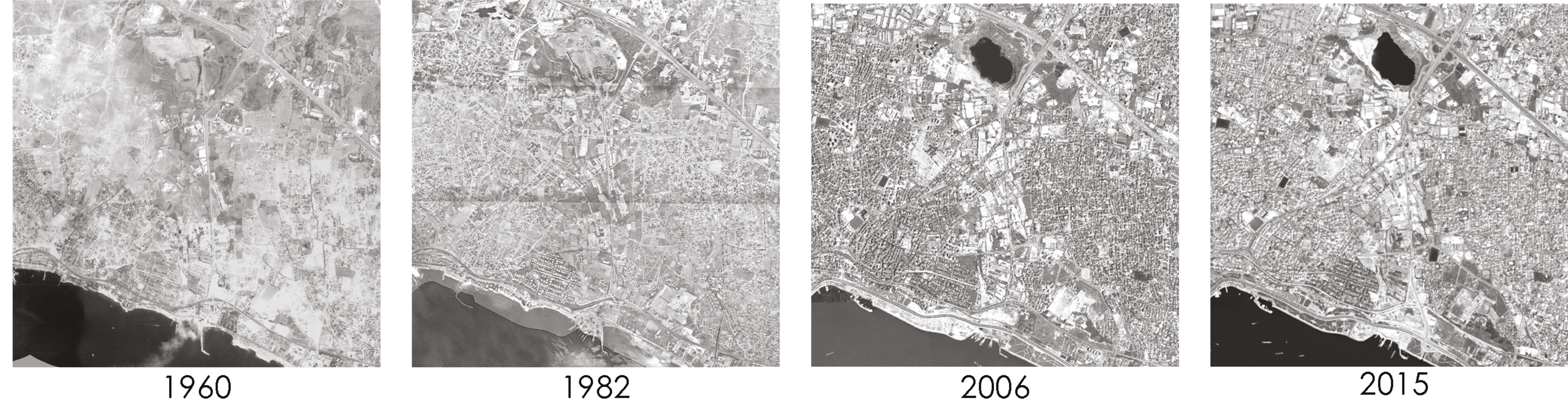
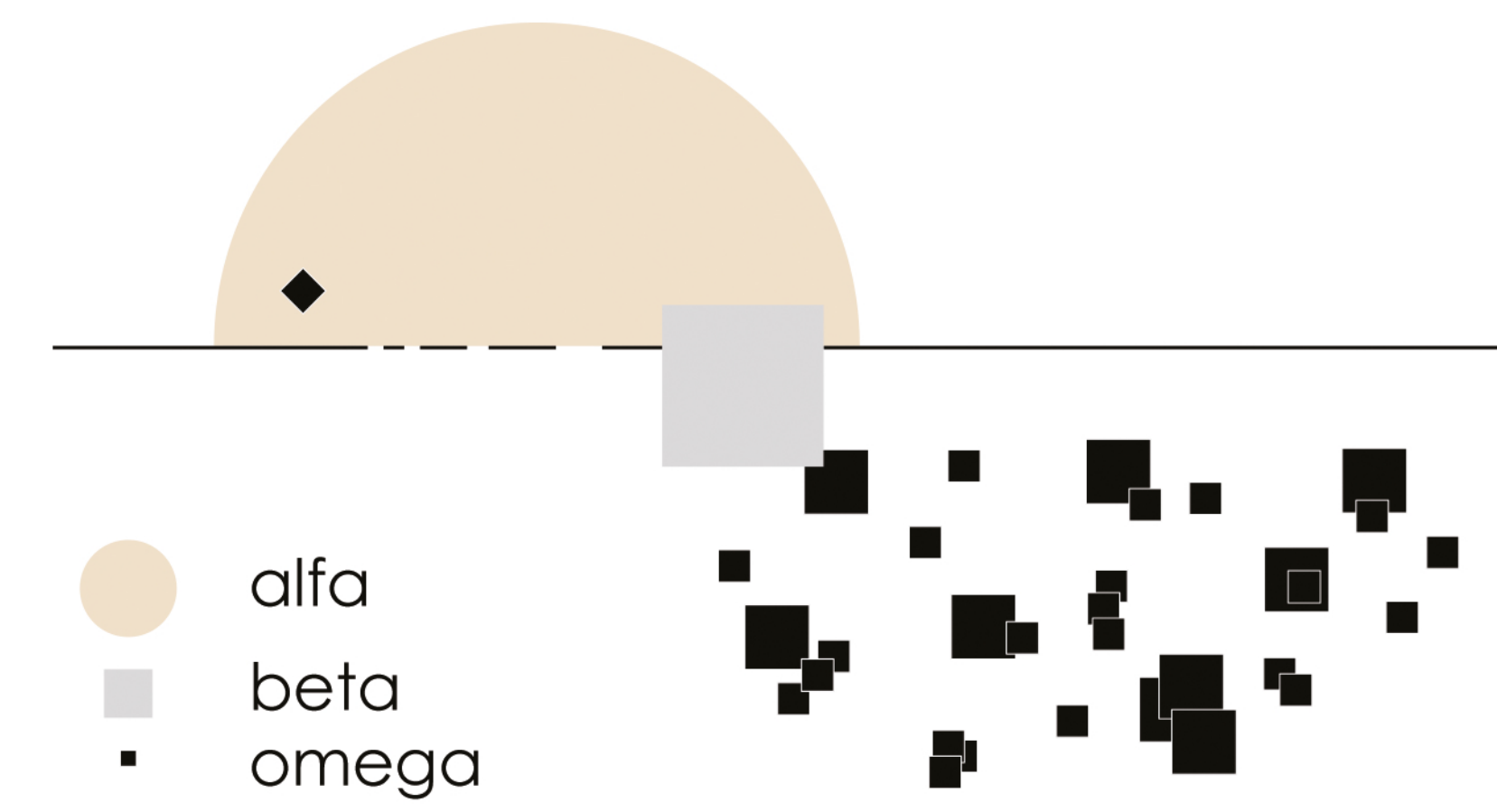
Kartal'a tanımlanan yeni metropol kimliğini kent pratikleriyle uyuşmamaktadır. Eski sanayi bölgesi (üretim kimliği) yerini plazalara (tüketim kimliği) bırakacaktır. Var olan izleri korumak ve devamlılığını sağlamak adına projenin içinde bulunduğu rejenerasyona karşı provokatif bir tutum sergilemesi amaçlanmaktadır. Proje kapsamında 3 ana döngüden söz etmek mümkündür. Birincisi **üretim pratiğinin döngüsü**; Sanayi bölgesinin yerel üretim pratiği günümüz şartlarında bilginin üretimi ve işlenmesi olarak yorumlanmış bunun üzerine Doğa Araştırmaları Müzesi ve Enstitü yapıları projeye entegre edilmiştir. Yeni metropol kurgusunda kendine yer bulamayan, Kartal kullanıcısının hafızalarında yer edinmiş şehir tiyatroları için projede kent sahnesi kurgulanmıştır. İkincisi **yapım pratiğinin döngüsü**; Taş ocağının yıllardır oyularak, kazılarak işleyişinin devam etmesi projeye uyarlanmış ve tasarlanan yapıların taş ocağına adeta saplanarak tasarlanması kullanıcıya çeşitli deneyim mekanları sağlamıştır. Üçüncüsü ise **doğanın döngüsü**. Atıl kalmış taş ocağında biriken yağmur suları yapay bir gölet oluşturmuş ve birçok canlıya (balık, göçebe kuş, bitki) ev sahibi olmaya başlamıştır. Proje kapsamında yapılan ekolojik müdahalelerin rejenerasyon sürecine katkı sağlayıp hızlandırması hedeflenmektedir.

Loophole | bir kaçış yolu; özellikle bir yükümlülükten kaçınmak veya kaçmak**Bağlam****Kartal**

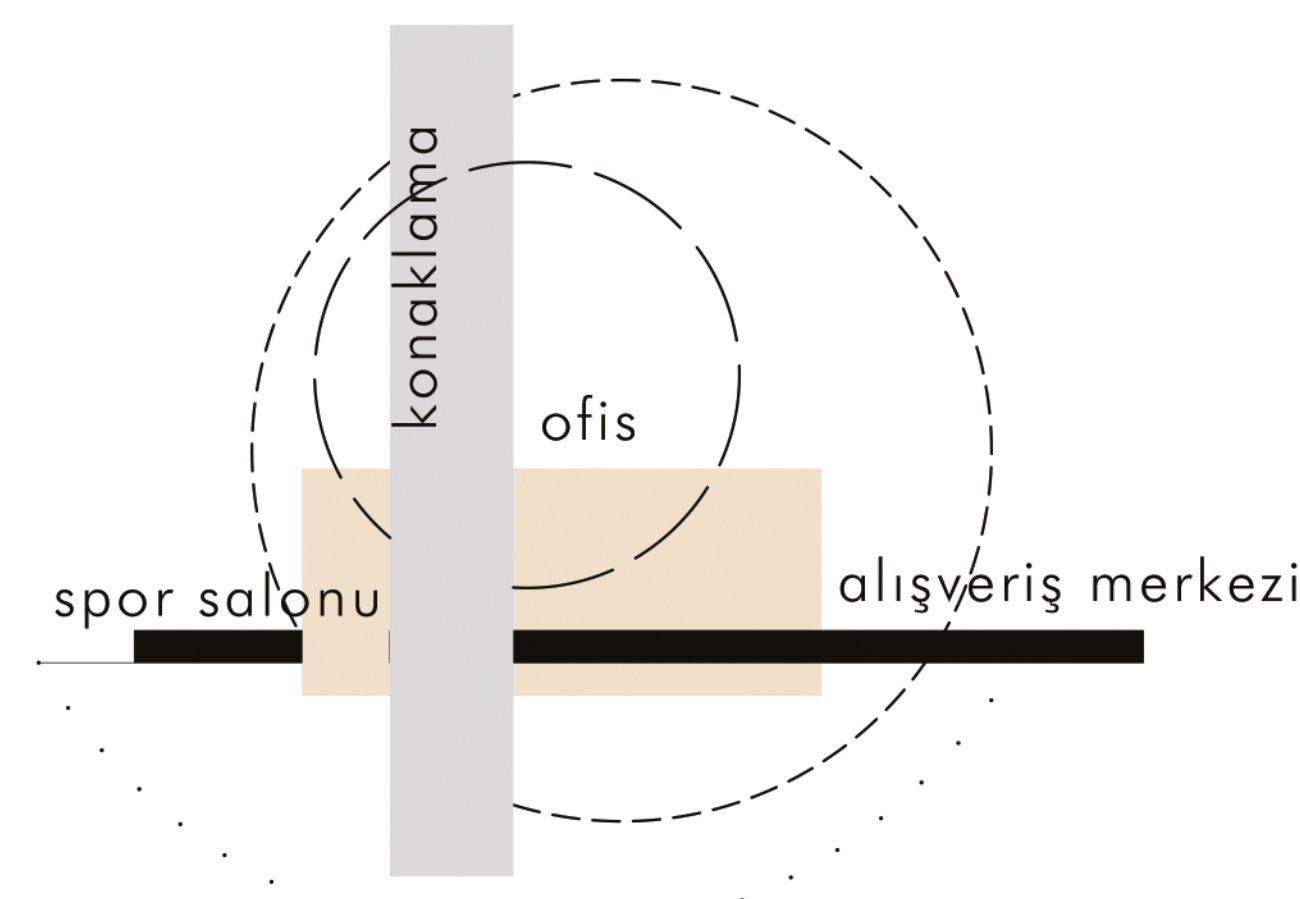
Kuruluşundan bugüne kadar semtin kimliği beş ana dönemde şekillenmiştir. Kuruluş döneminde, Yunus Çimento Fabrikası'nın açılması (1926) Kartal'ın sanayi bölgesine dönüşmesinin ilk kıvılcımı olmuştur. 1950'lerde büyük sanayi firmalarının gelmesiyle bölge gelişme sürecine girmiş ve 1970'lerde orta ölçekli sanayi firmalarının gelmesi ve küçük sanayi sitelerinin kurulmasıyla yükseliş dönemini yaşamıştır. 1990 da yapılan taşıma planı ile önce çimento fabrikası yıkılmış daha sonra büyük sanayi firmaları taşınmıştır. 2006'da dönüşüm dönemine girilmesiyle Kartal'ın doğu merkezi olma kararı verilmiştir. Belediye ve dernekler iş birliği yaparak çalışmalar yapmış, bölge özelinde çeşitli yarışmalar açılmış, fikir projeleri ve katılımcı planlama çalışmaları geliştirilmiştir. Tasarlanan kentsel kodlar Kartal ilçesinin pratiğinin dışında bir kimlik tanımlamış, bu da yerel ve sonradan eklemenecek kullanıcı için bir risk teşkil etmektedir.

**Taş Ocağı**

E-5 sınırındaki 35 hektarlık taş ocağı 65 metre derinliğe ulaşmış, 130.000 m²'lik yapay bir gölete sahiptir. Yağmur suyu birikmesiyle oluşan göl; Çeşitli balık ve kuş türlerinin yaşam alanlarına dönüşerek şehir içinde önemli bir doğal yaşam döngüsü yaratma potansiyeline sahiptir.

**Konsept****Prestij**

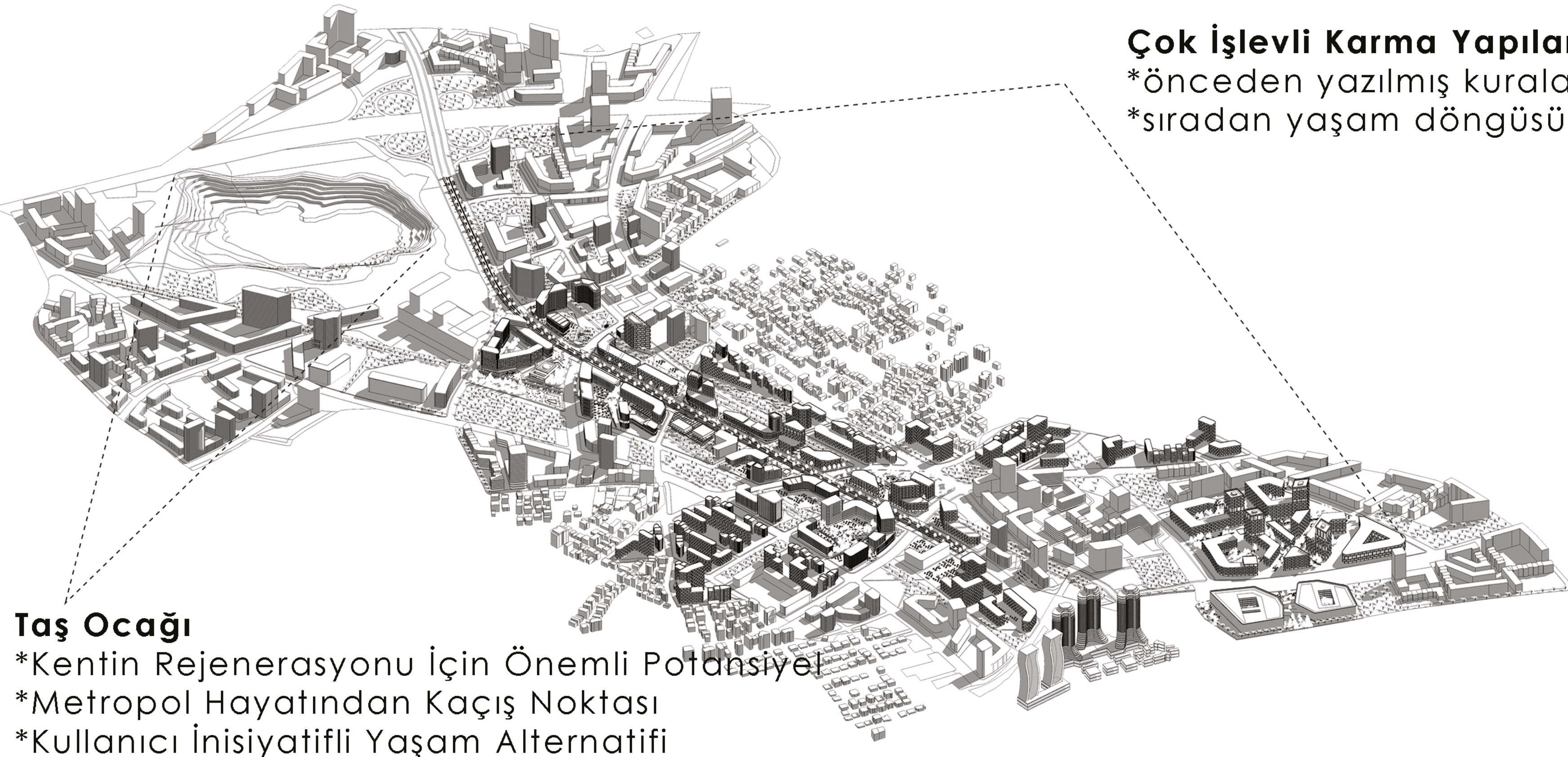
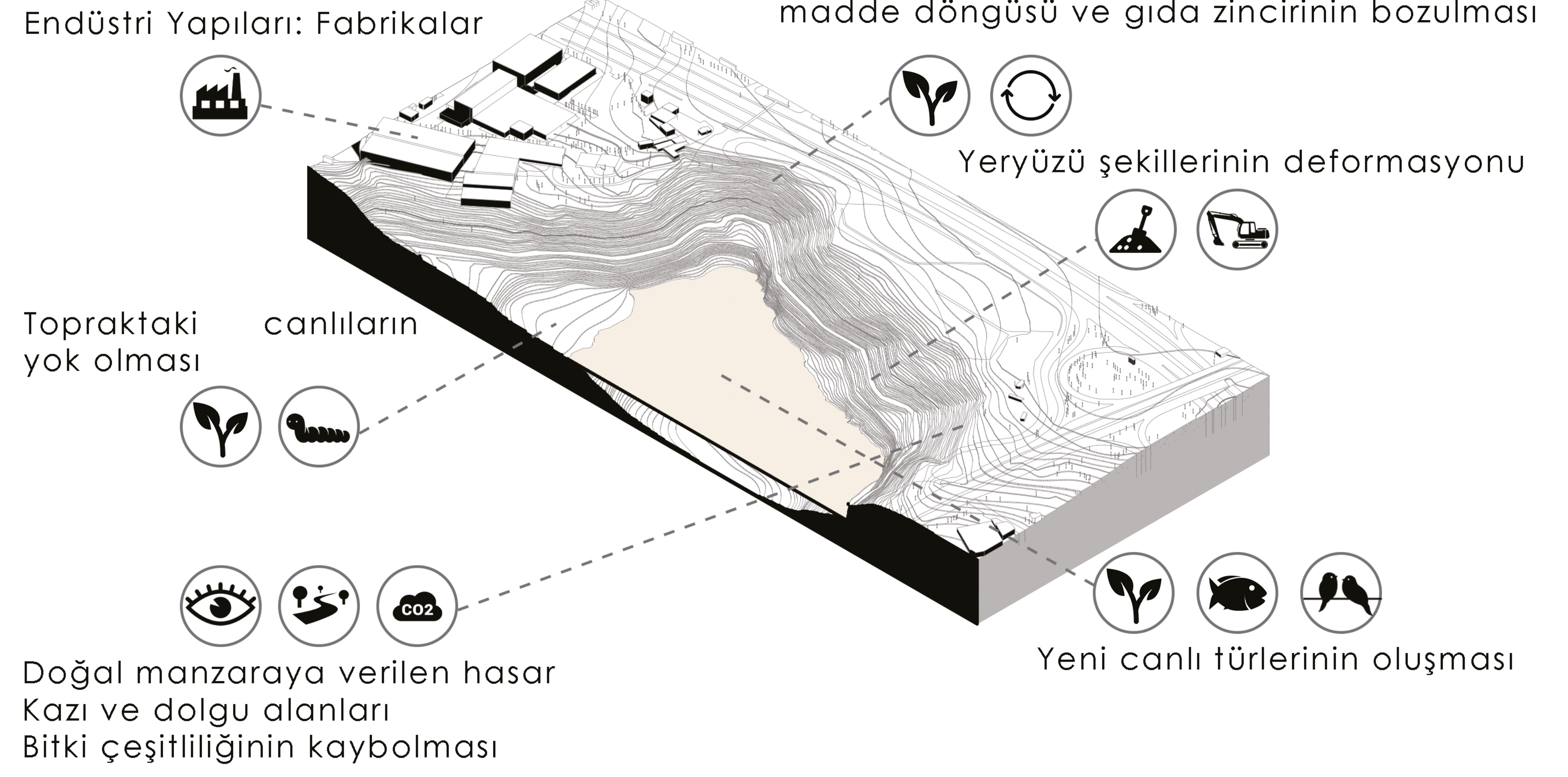
Dünyadaki memelilerin çoğu bir otorite altında yaşamaktadır. İnsan popülasyonu da benzer dinamiklere sahiptir. Hiyerarşik düzen önemlidir ve her zaman bir üst adıma ulaşmaya çalışır ve amacına ulaştığında ise bir 'gösteriş' süreci başlar. Çünkü çok sevilen biri olmak kişi için bir ego tatminidir.

Döngü

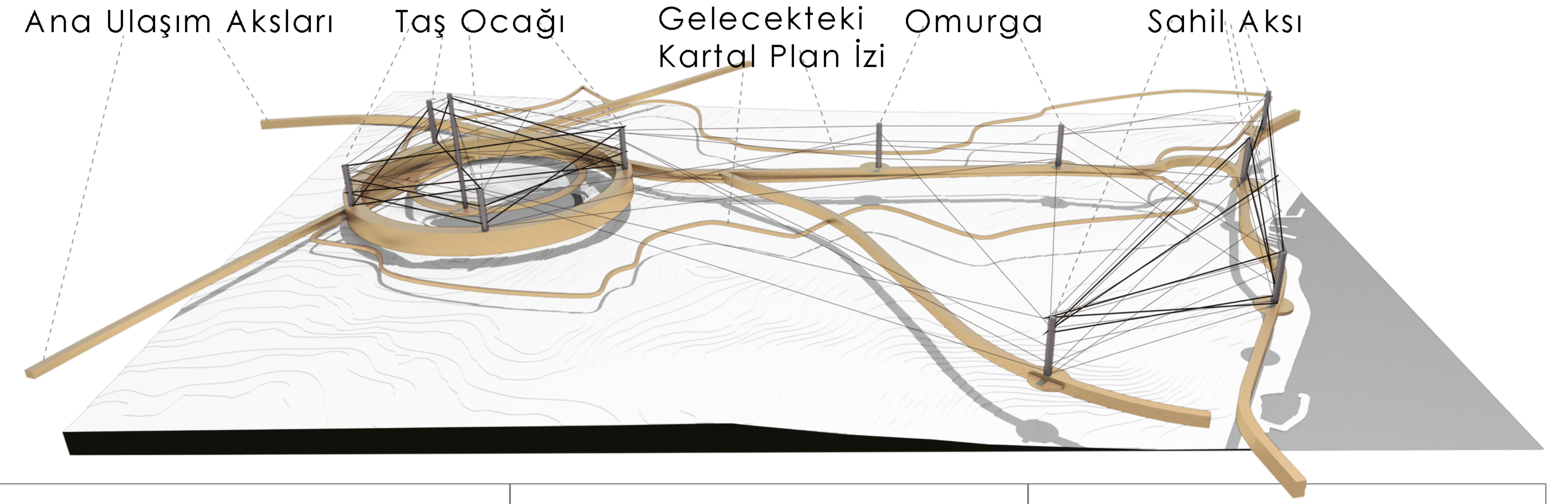
Günümüzde lüks evlerde yaşamın statü üstünlüğü sağladığı düşünülmektedir. Çok işlevli yapılar zamanla insan hayatında pratik hale gelir, birey zamanla kendini dış dünyadan soyutlar ve yapı içinde kendini bir döngüye kaptırır.

Gelecek Övizlemesi

Öngörülen planlamada, şehir eski kimliğini kaybeder. Rant amaçlı oluşturulan metropol kurgusu insan ölçeğini aşmaktadır. Tipik karma işlevli yapıların hakim olduğu bir şehir bizi beklemektedir. İnsanoğlunun temel ihtiyaçlarının çoğuna yanıt veren bu yapılar bir süre sonra insan belleğinde pratik hale dönüşür ve artık birey bulunduğu ortamdan soyutlanır, tekrara düşer. Ona daha önceden biçilmiş rolü oynamaya başlar ve bu da artık geri dönülemeyecek bir döngünün başlangıcıdır.

**Mevcut Taş Ocağı Analizi****Aktif Kullanıcı Dağılımı**

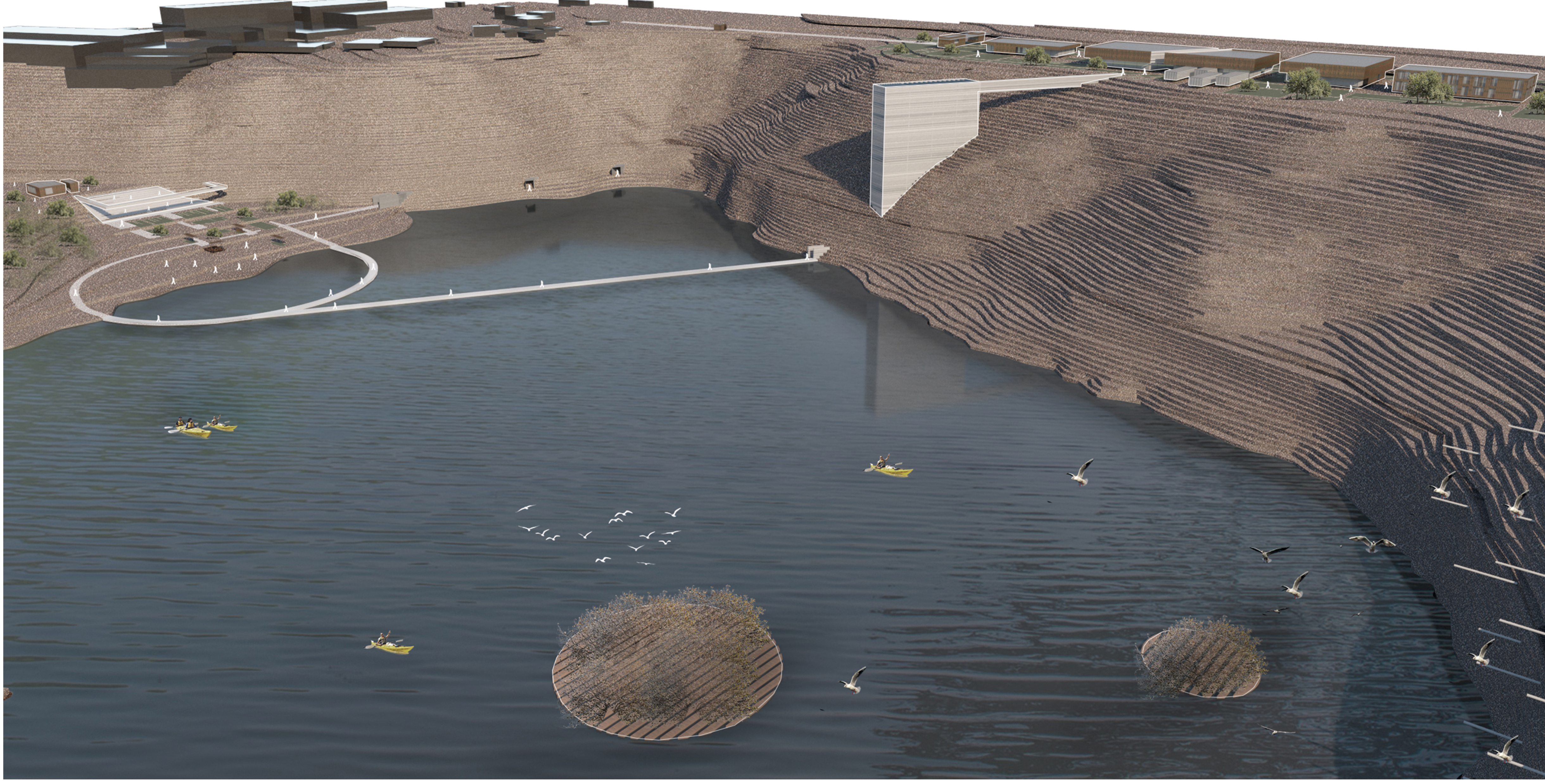
Gelecek için öngörülen plan, Kartal bölgesinin pratiği dışında yerel ve gelecekteki kullanıcılar için risk oluşturan bir kimlik tanımlar. Öngörülen planlamada, katılımcı tasarımına izin veren iki rekreasyon alanı vardır. Kıyı eksenine ve atıl durumdaki Kartal taş ocağı planlamada bir rekreasyon alanı olarak tanımlanmaktadır.

**Kentin Dönüşümü****Senaryo**

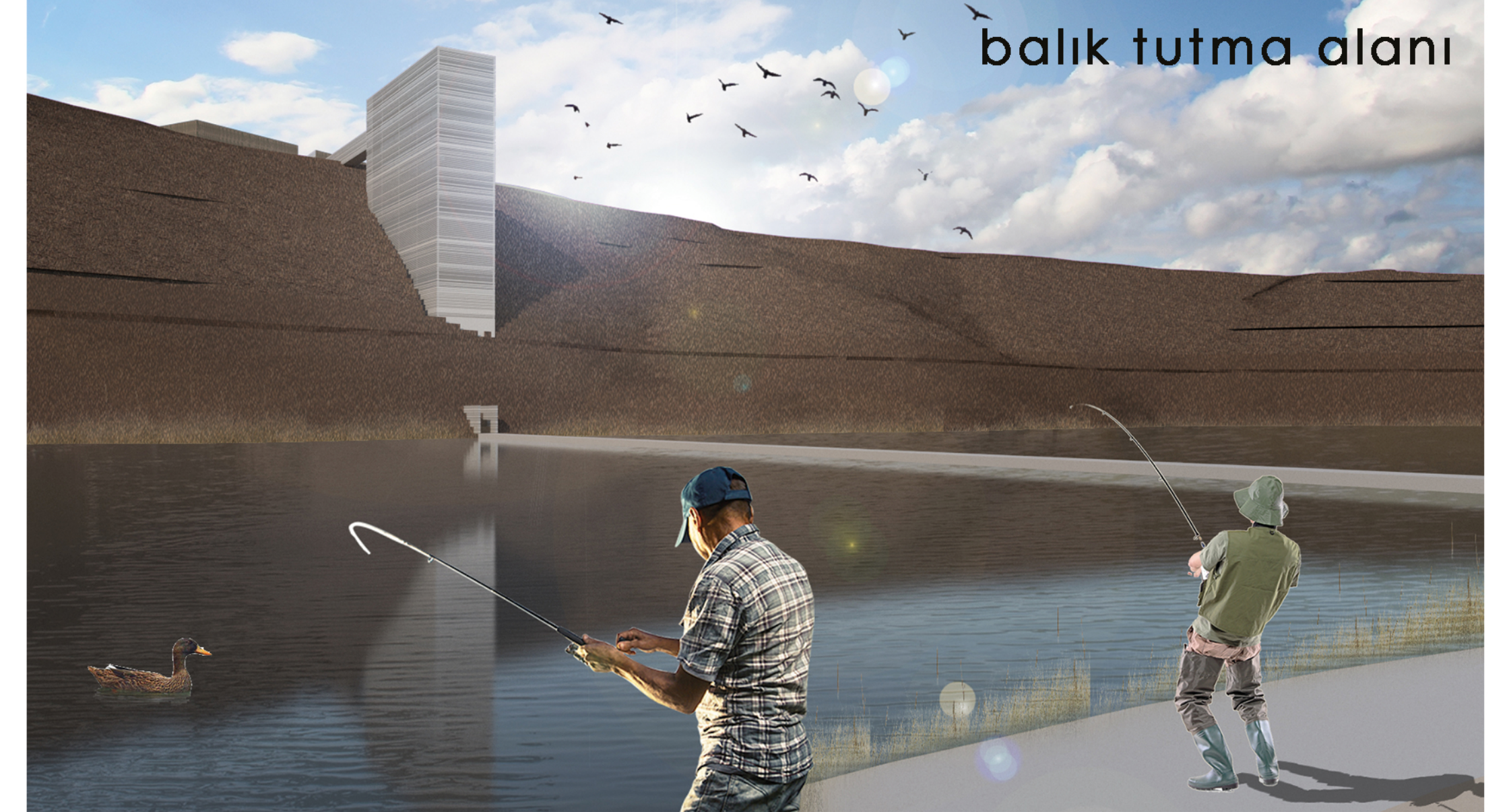
Kent kullanıcısının bulunduğu mekanda inisiyatif alabileceği, kendisine daha önceden biçilen rolü oynamayacağı sınırlı alanlardan biri olan Kartal taş ocağı çalışma alanı olarak belirlenmiştir. Taşıdığı potansiyeller itibarıyla kent yaşamına dahil olmak, kamusal niteliğe dönüşmek açısından türlü fırsatlar barındıran bu alan aynı zamanda ekolojik bir dönüşümü çoktan başlatmış durumdadır. Dolayısıyla, bu çalışma alanı sanayinin terk ettiği, belirli ölçüde kirlenmiş, ancak bugün dönüşüm açısından türlü fırsatları barındıran bir yer olarak karşımıza çıkmaktadır. Kentin rejenerasyonunda taş ocağının takınacağı tutum çok önemlidir. Proje kapsamında tasarım alanının hem ekolojik hem de sosyal rejenerasyon sürecinde bağlamına provakatif bir tutum sergilenmesi amaçlanmıştır. Tasarım alanı kentin yasal boşluğu, kaçış noktası olarak tanımlanmıştır. Bu tanımın İngilizce karşılığı "loophole" projenin ana sloganı olarak belirlenmiştir. Bahsedilen senaryoya sadık kalınarak bölgede doğa araştırma enstitüsü, müzesi ve kentinin rejenerasyon sürecinde etkin rol oynayabilmesi adına çeşitli destek mekanlar dizisi kurgulanması planlanmıştır.

Loophole | loophole kavramı, projede 3 farklı anlamıyla yorumlanmıştır.

| | | |
|---|--|---|
| <p>loophole: kaçış noktası</p> <p>metropol hayatı Alternatif hayat</p> <p>O önce çizilmiş hayatların yaşandığı metropol bloklarından uzaklaşmak için kullanıcının daha aktif olup inisiyatif alabileceği alternatif bir hayat önermektedir.</p> | <p>loophole: hava ve ışık için kullanılan küçük delik</p> <p>taş ocağı kotu zemin kotu</p> <p>Taş ocağı zemin kotundan göl kotuna kadar kullanıcıya birçok perspektif vermektedir. Bu gözlem delikleri projede deneyim alanları şeklinde kurgulanmıştır.</p> | <p>loophole: çukurdaki döngü</p> <p>taş ocağı dönemi rejenerasyon dönemi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kimliğin Döngüsü 2. Doğanın Döngüsü 3. Pratiğin Döngüsü <p>Yapım Tekniği (Kazarak)</p> |
|---|--|---|

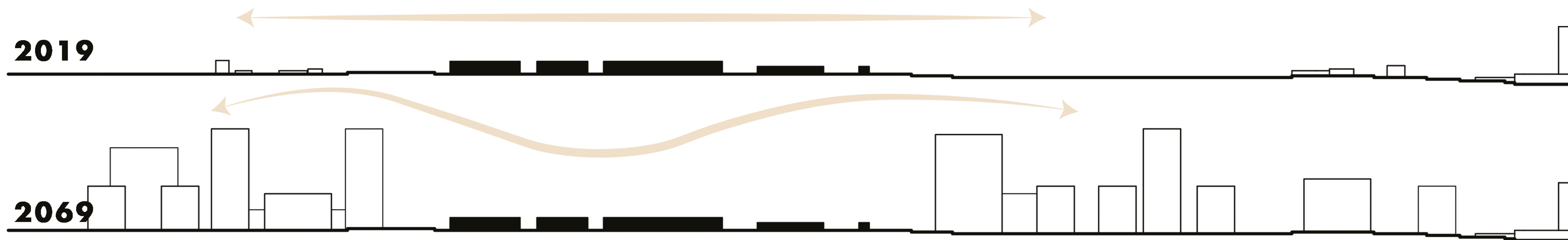


su sporları

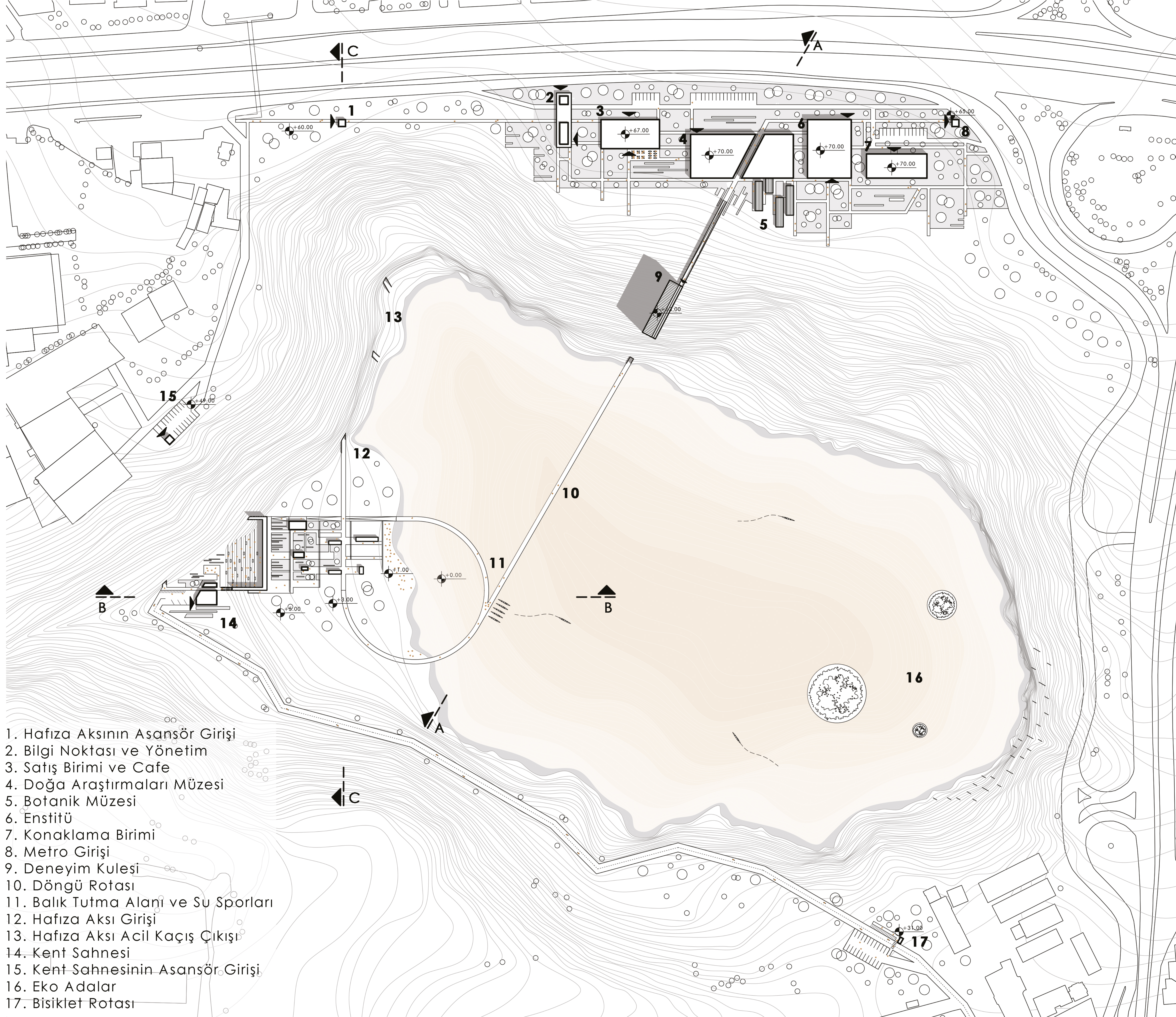


balık tutma alanı

Provokatif Öngörü



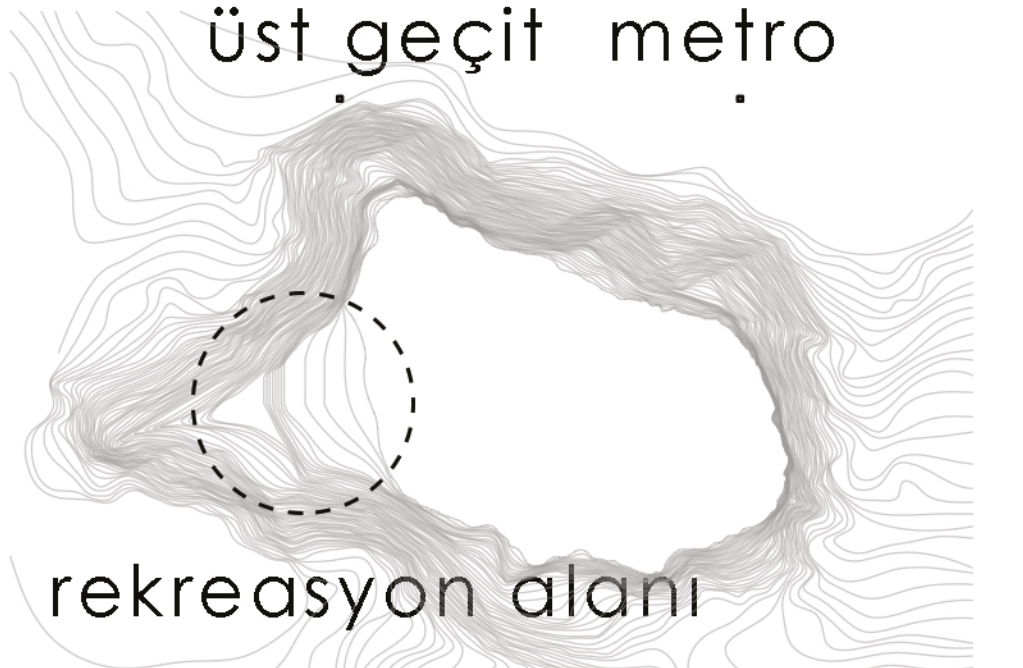
Vaziyet Planı | ölçek: 1/1000



1. Hafıza Aksının Asansör Girişi
2. Bilgi Noktası ve Yönetim
3. Satış Birimi ve Cafe
4. Doğa Araştırmaları Müzesi
5. Botanik Müzesi
6. Enstitü
7. Konaklama Birimi
8. Metro Girişi
9. Deneyim Kulesi
10. Döngü Rotası
11. Balık Tutma Alanı ve Su Sporları
12. Hafıza Aksı Girişi
13. Hafıza Aksı Acil Kaçış Çıkışı
14. Kent Sahnesi
15. Kent Sahnesinin Asansör Girişi
16. Eko Adalar
17. Bisiklet Rotası

*Günümüzde E5 silüetinde gösterilen prestij endişesine (düşeyde yükselen yapılar ve dikkat çekici bağlamdan uzak cepheler) karşı, projenin zemine yayılan az katlı yapılaşma pratiği gelecek adına provokatif bir tutumun başlangıcı olarak nitelendirilmektedir.

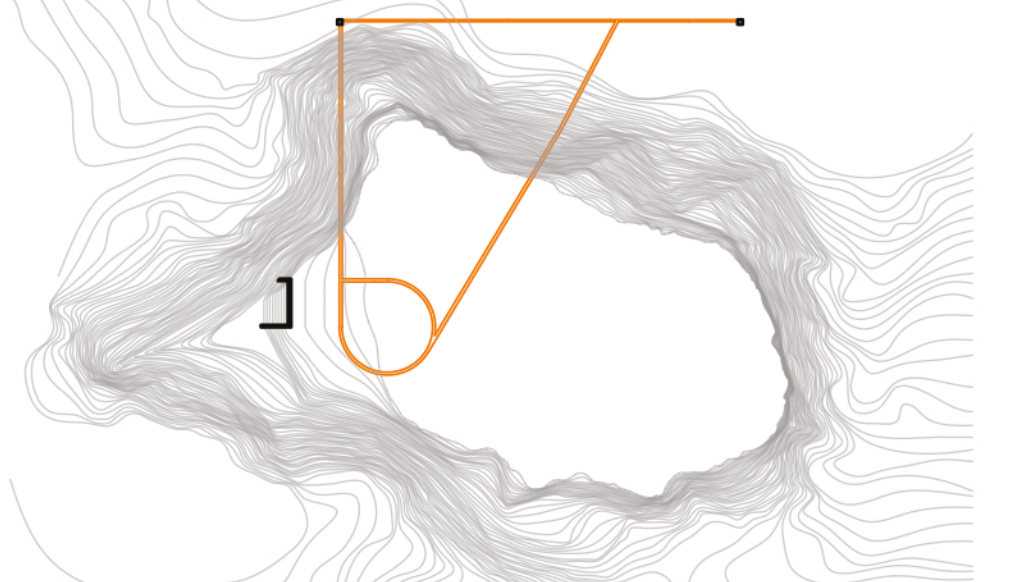
Süreç



üst geçit metro

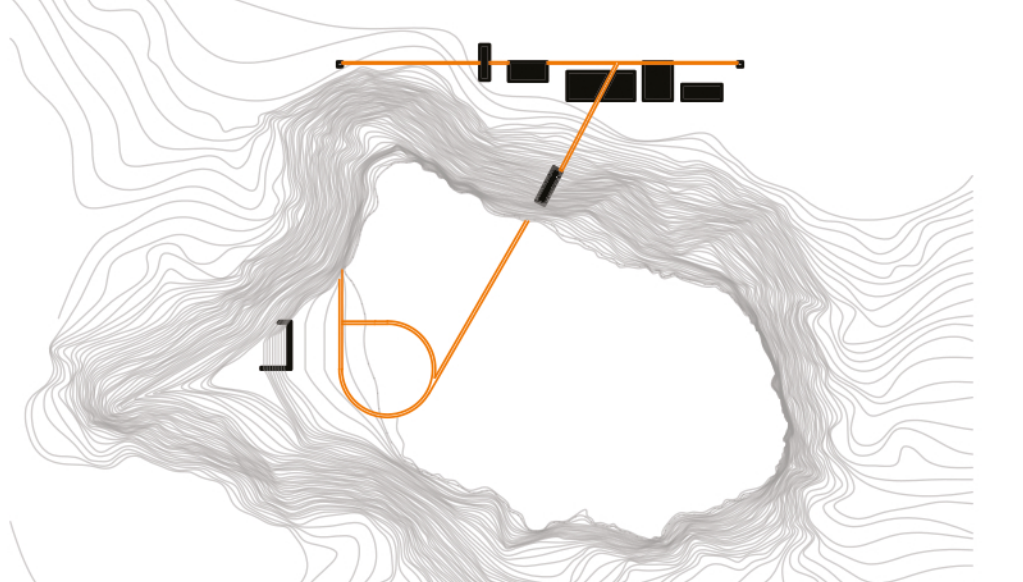
rekreasyon alanı

Kent Sahnesi + Rekreasyon
Taş ocağının topografyası nedeniyle, parselin batısı kent sahnesi ve rekreasyon alanı olarak düşünülmüştür..



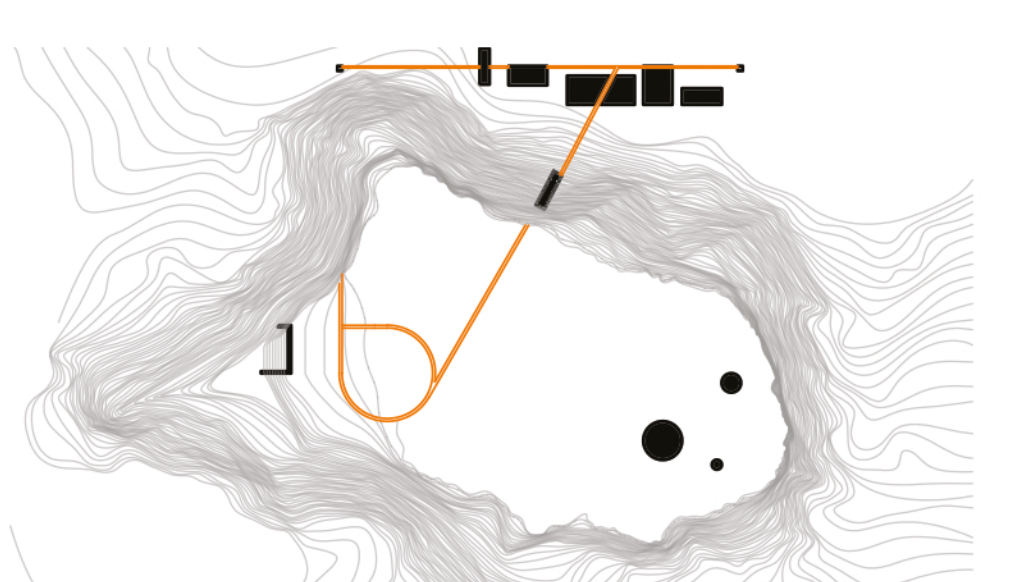
Ana Akslar

Yaya yoğunluğu referans alınarak metro çıkışı, üst geçit ve rekreasyon alanı arasında bir döngüsel rota oluşturulmuştur. Yeraltı hafıza müzesi, üst geçit ile rekreasyon alanı arasındaki aksta konumlanmaktadır.



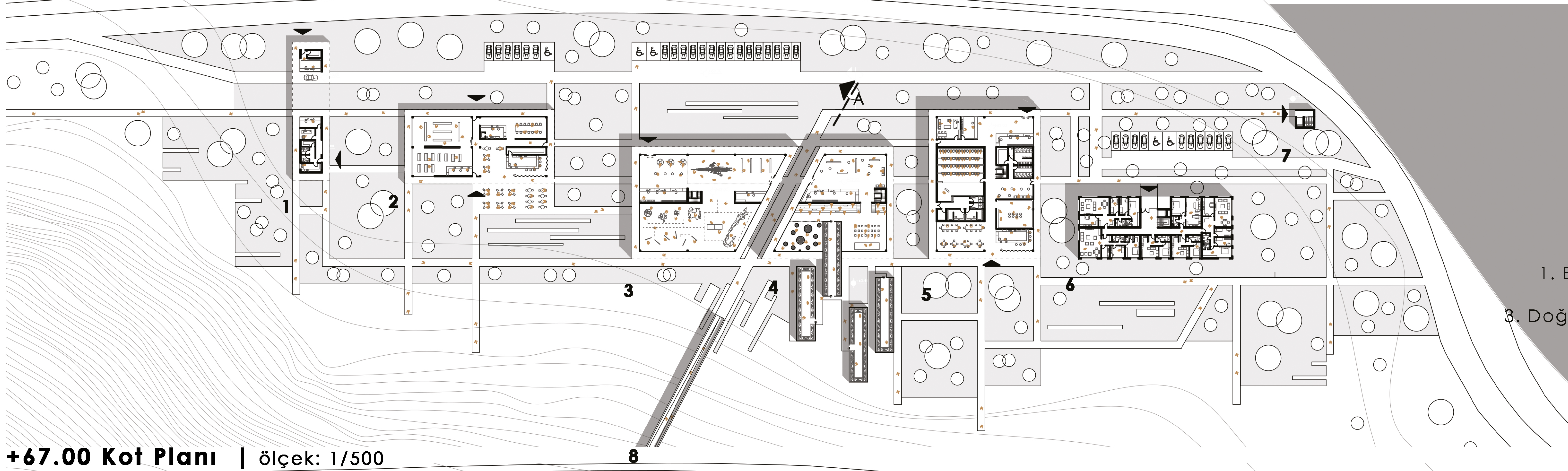
Yapı Yönelimi

Yapı yoğunluğu üst kotta tutuldu. Deneyim kulesi ise rekreasyon alanında konumlandırıldı.



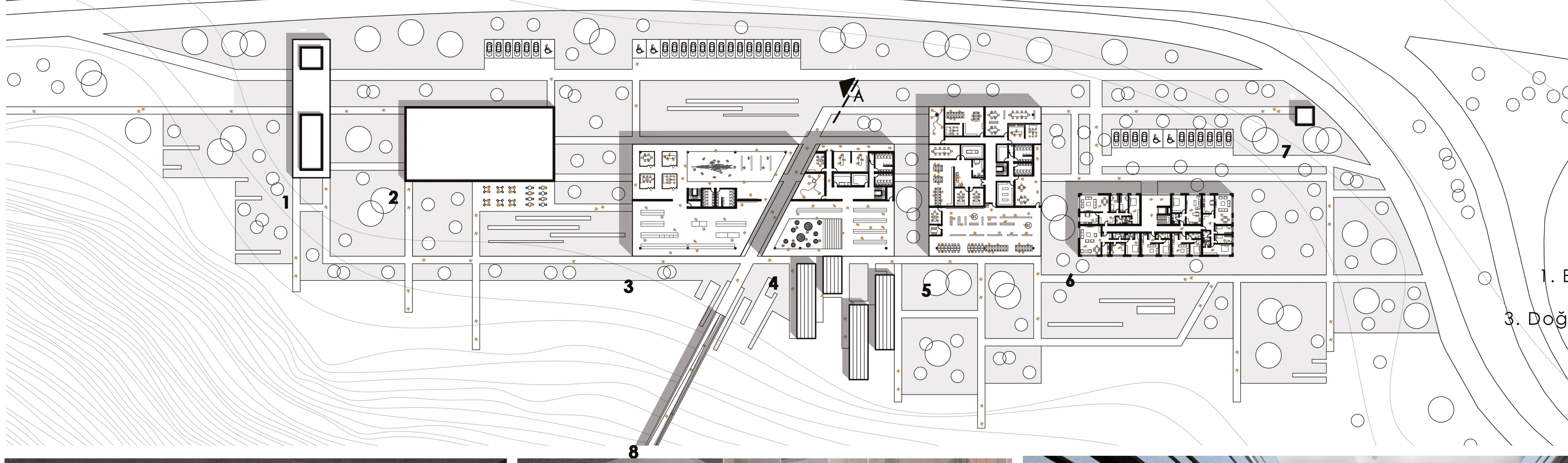
Ekolojik Bölge

Topografyanın dikleştiği bölgeye eko adalar yerleştirildi ve alanın güneyi doğaya bırakıldı. Böylece rejenarasyonun fitili de ateşlenmiş oldu.

Loophole | bir kaçış yolu; özellikle bir yükümlülükten kaçınmak veya kaçmak**+63.00 Kot Planı** | ölçek: 1/500

* yoğun programı üst kotta (e5 kotuna) taşıyarak, taş ocağının doğal olarak kendi yerinde deneyimlenmesi hedeflenmektedir.

1. Bilgi noktası + Yönetim
2. Satış Birimi + Kafe
3. Doğa Araştırmaları Müzesi
4. Botanik Müzesi
5. Enstitü
6. Konaklama Birimi
7. Metro Girişi
8. Deneyim Kulesi

+67.00 Kot Planı | ölçek: 1/500

* Korunan taş ocağına bir deneyim kulesi takılarak, taş ocağının ve şehrin rejenerasyonunu farklı kottarda kullanıcıya deneyimletmek hedeflenmektedir.

1. Bilgi noktası + Yönetim
2. Satış Birimi + Kafe
3. Doğa Araştırmaları Müzesi
4. Botanik Müzesi
5. Enstitü
6. Konaklama Birimi
7. Metro Girişi
8. Deneyim Kulesi



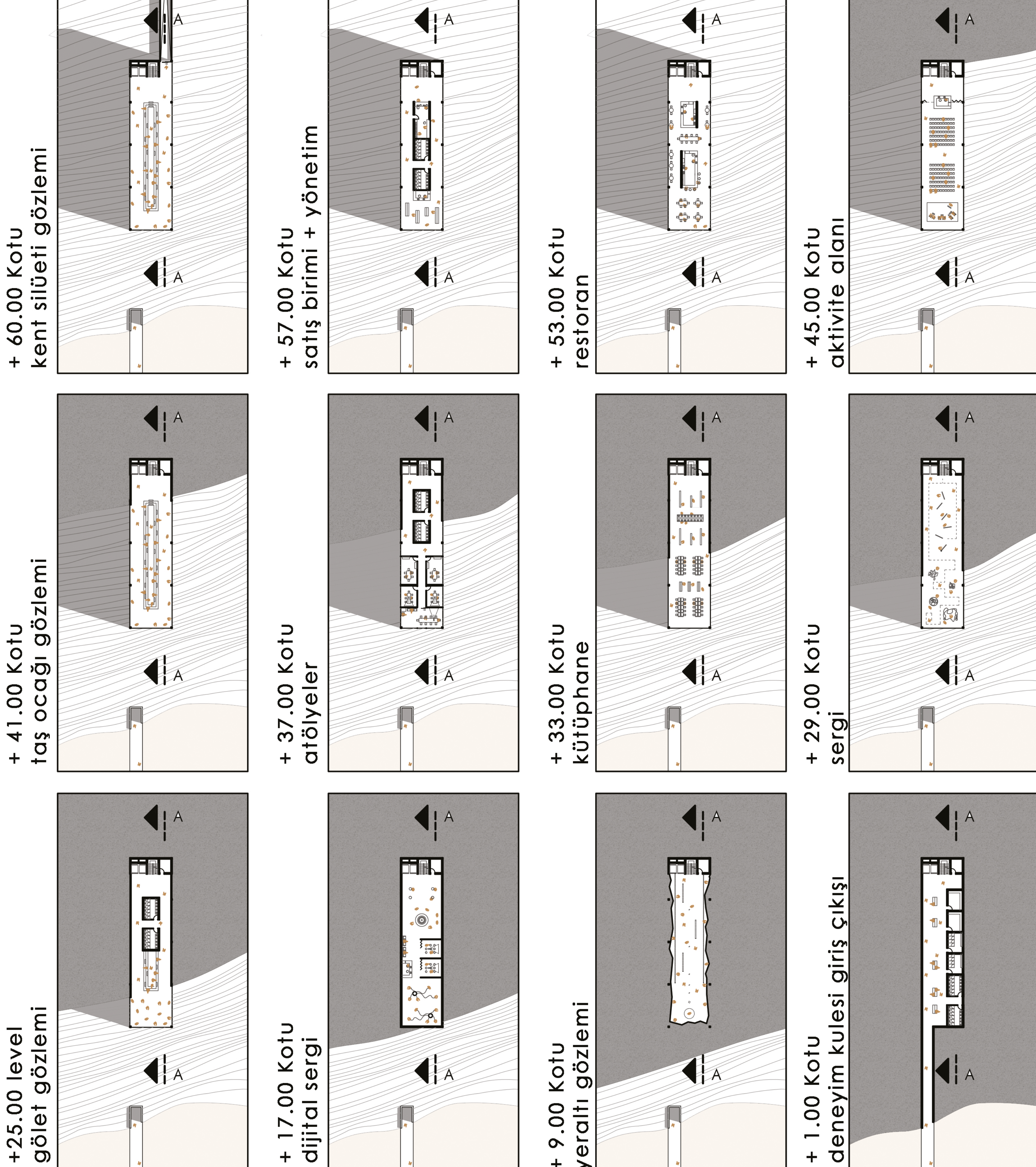
müze



botanik park



kule giriş aksı

Deneyim Kulesi Planları | ölçek: 1/500

kent silüeti gözlemi

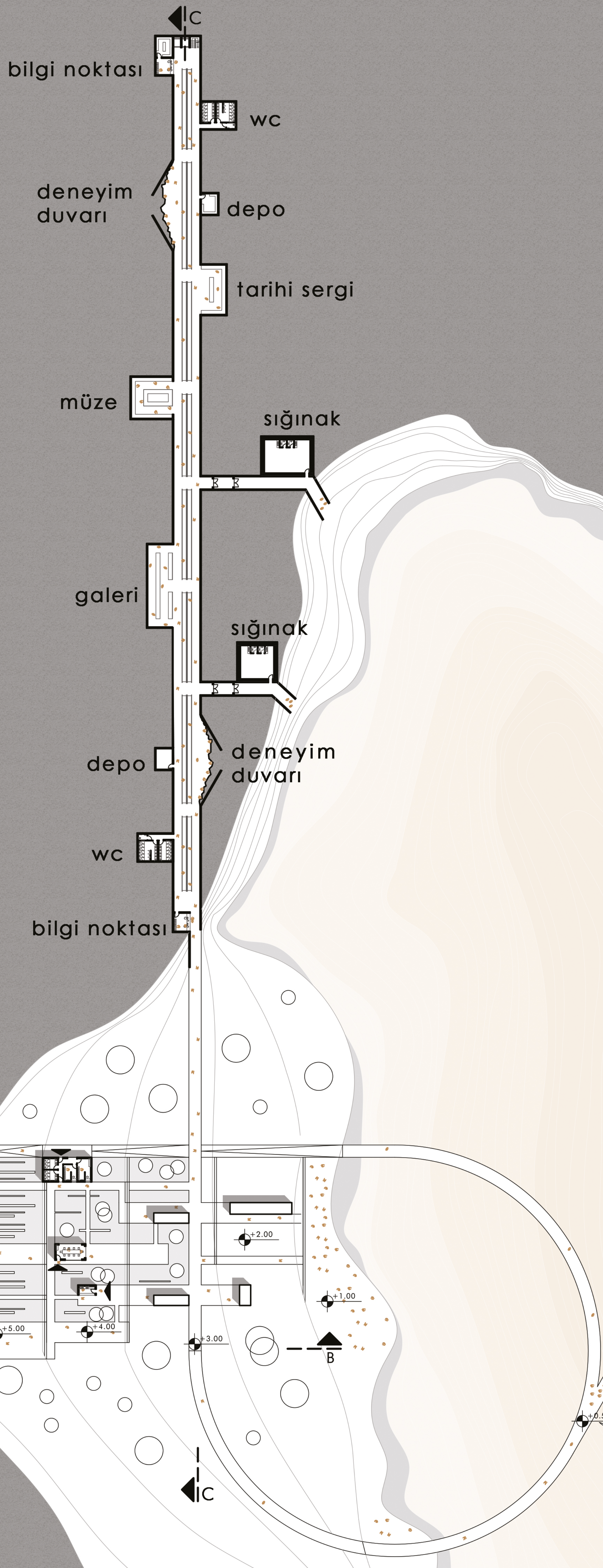
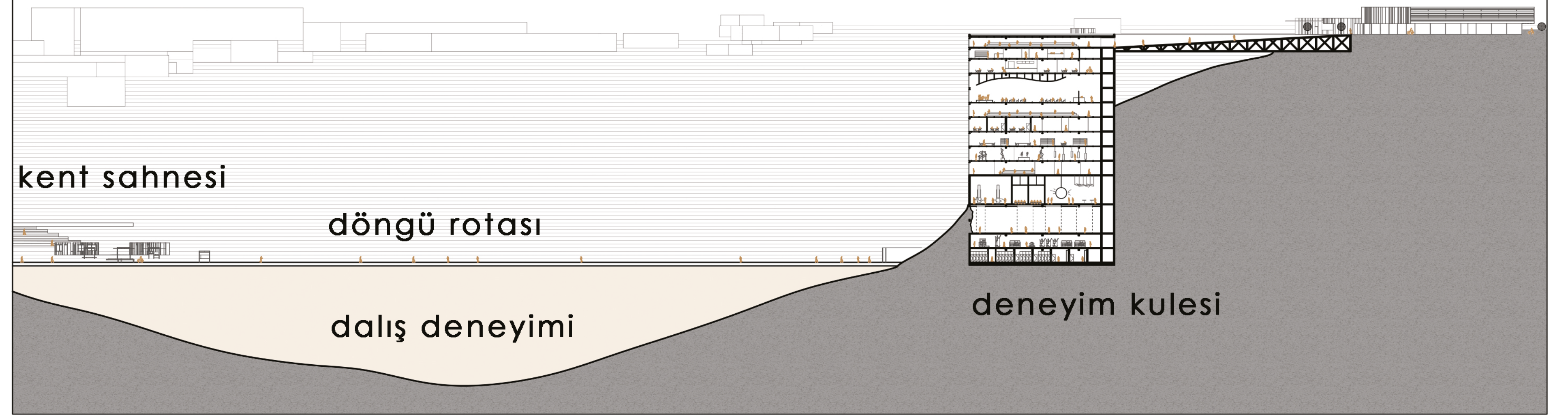
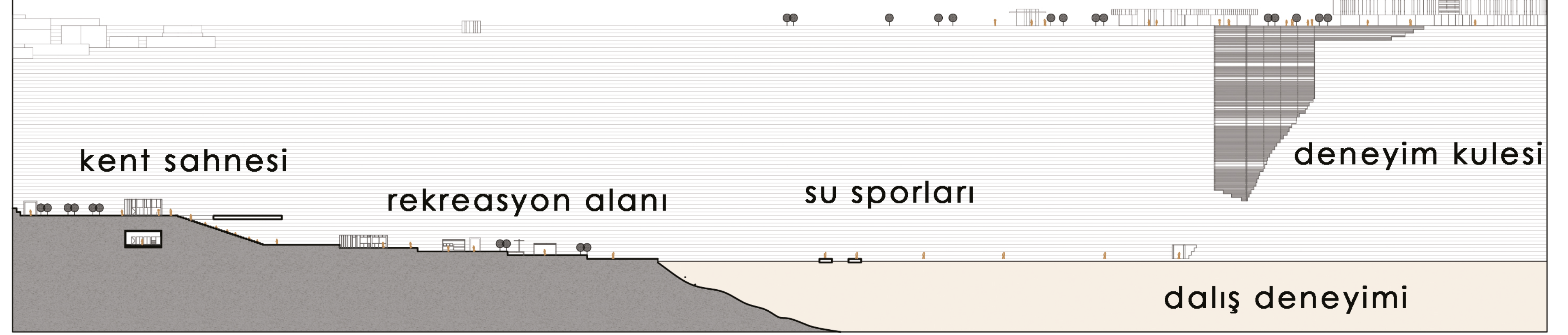
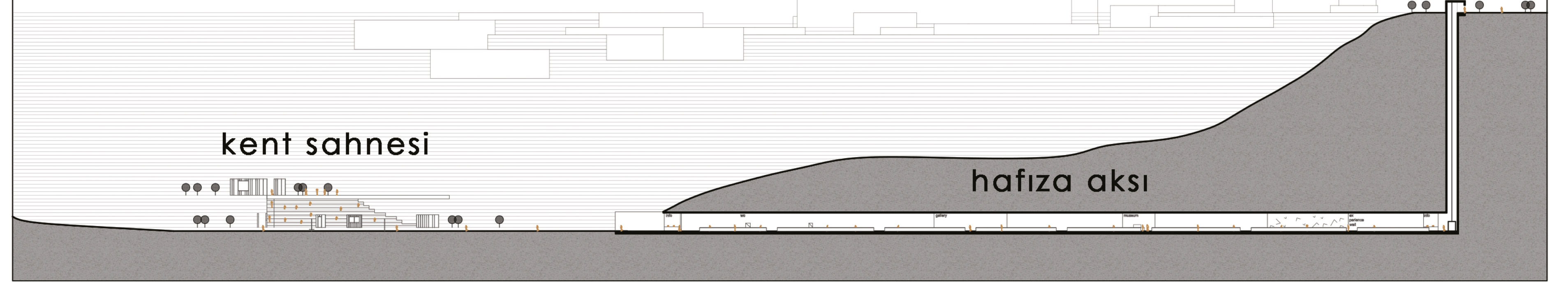
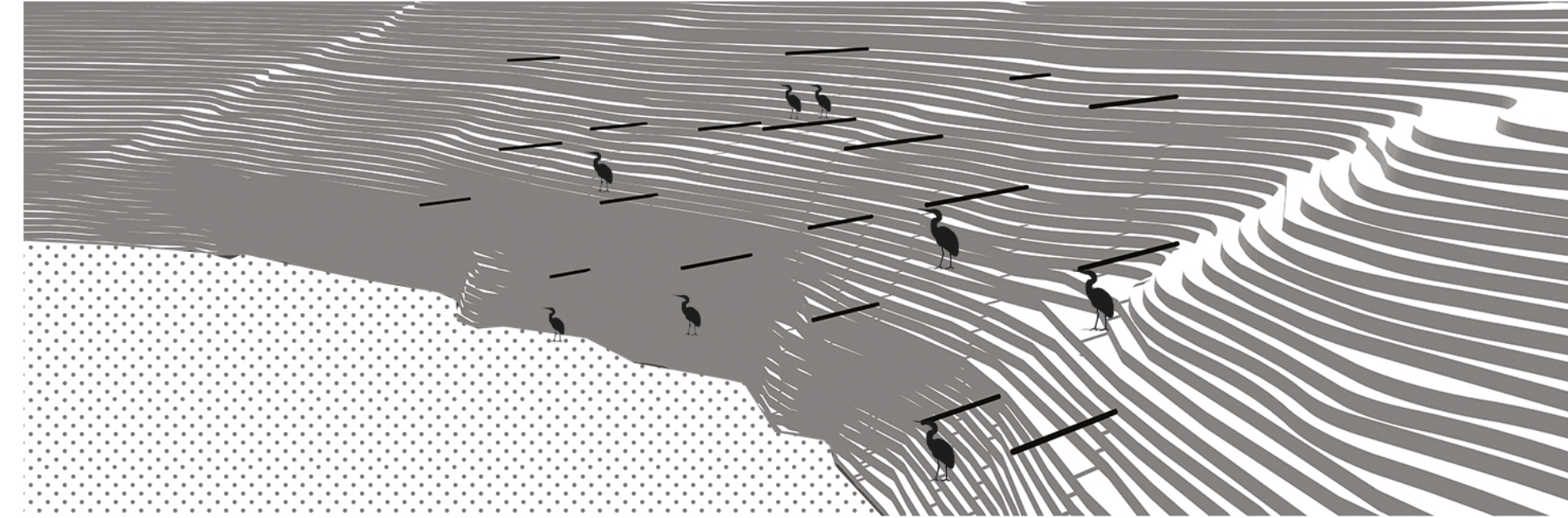


yeraltı gözlemi

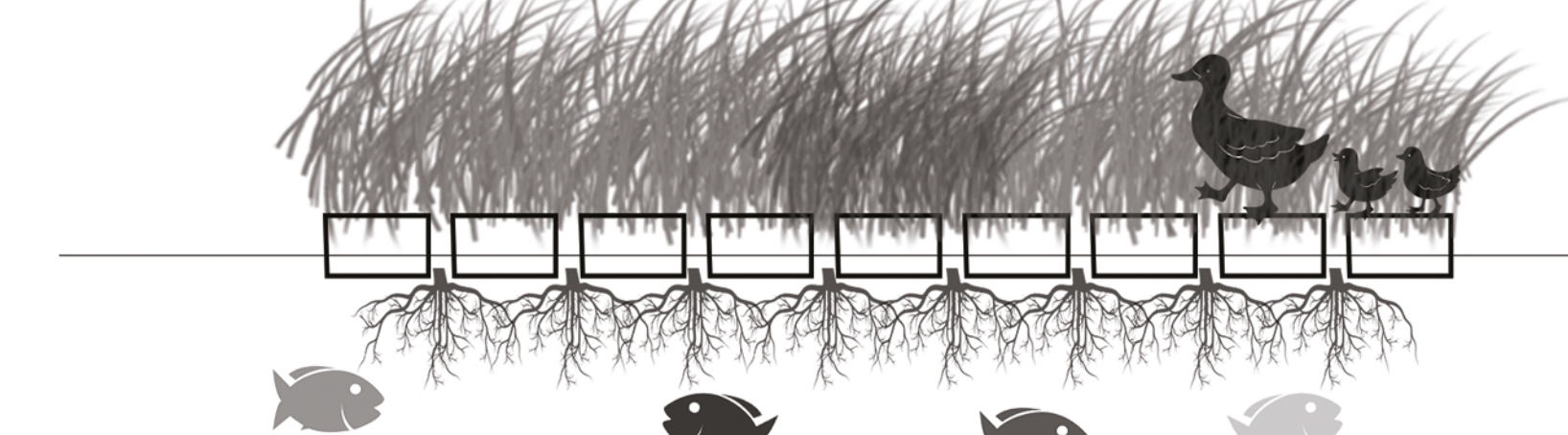
Loophole | bir kaçış yolu; özellikle bir yükümlülükten kaçınmak veya kaçmak**+3.00 Kot Planı | Hafıza Müzesi** ölçek: 1/500

* Yeraltı hafıza müzesi, taş ocağının eski işleyişinin deneyimlenmesi adına hafıza aksında tasarlanmıştır.

* Yeni metropol düzeninde kendine yer bulamayan şehir fiyatrosu ve rekreatif alanlar, projede kent sahnesi olarak tanımlanan çok amaçlı halka açık bölgede konumlandırılmıştır.

**AA Kesiti** ölçek: 1/1000**BB Kesiti** ölçek: 1/1000**CC Kesiti** ölçek: 1/1000**Eko Sistemler****Göçebe Yaşam Kamışları**

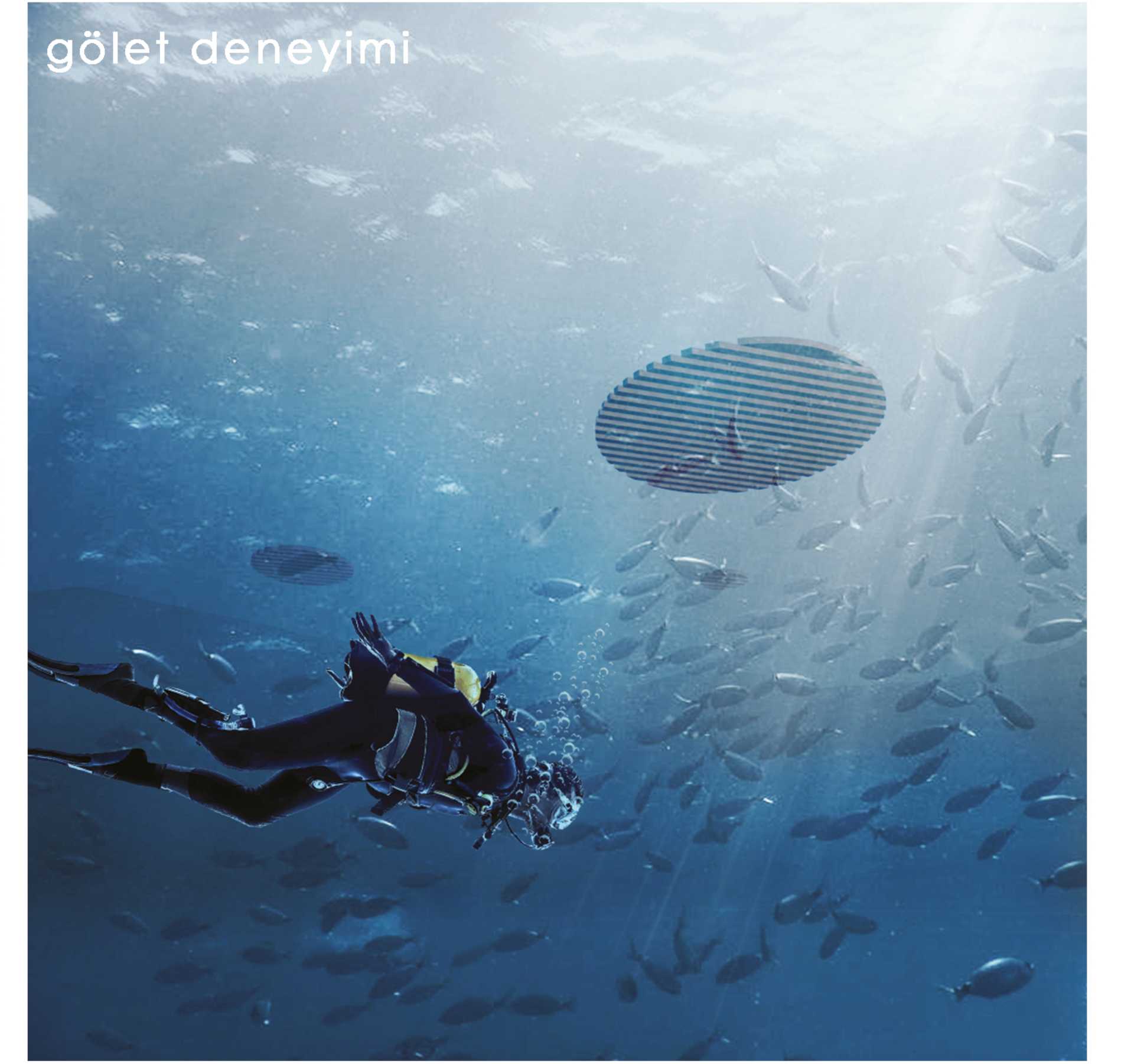
Eğim boyunca yerleştirilen, gürültü ve rüzgardan izole bir alanda bulunan kamışlar göçebe kuşlar için kısa süreli barınak sağlar.

Eko Ada

Ahşap platforma bağlı flora grubu kuşlara çiçekleri, balıklara ise kökleri ile fayda sağlayacaktır. Böylece güneyde bir ekosistem döngüsü oluşturacaktır.

Pasif Oksidasyon

Ahşap platform üzerine monte edilen fan sistemi, rüzgar enerjisini göletteki pervanelere ileterek pasif oksidasyon sağlayacak, böylece su formları için optimum yaşam için uygun su sağlanacaktır.

**+13.00 Kot Planı | Kent Sahnesi** ölçek: 1/500