

PROJE AÇIKLAMA METNİ

KADIKÖY SANAT VE KÜLTÜR MERKEZİ

Proje İstanbul, Kadıköy ilçesinde Osmanağa Mahallesinde bulunmaktadır. Proje alanı bu konumda Nazım Bey Sokak ile Bahariye Caddesi'nin kesiştiği köşe parselde yer almaktadır ve arazi 1800 metrekaredir. Proje geliştirme aşamaları alan analizleri ile başlamıştır, fakat arazinin Kadıköy gibi canlı, yoğun, demografik, ekonomik ve sosyolojik açılarından birçok farklılığı, avantajı ve dezavantajı bulundurmasından sebep Kadıköy ile ilgili yapılacak olan analizlerin daha büyük bir alanı kapsamaması gerektiği tespit edilmiştir. Kadıköy, Anadolu Yakası için ve dolaylı olarak Avrupa Yakası için bir cazibe merkezidir. Gece nüfusu yaklaşık olarak 450.000 olan Kadıköy ilçesinin, gündüz canlı nüfusu bu sayının çok üzerindedir ve yoğunluğu da bu sayı belirler. Bunun ana etkenleri Kadıköy'ün bir ulaşım merkezi olması, yeşil alanların ve aktivite alanlarının diğer bölgelere göre daha fazla sayıda ve erişilebilir olması, kültür, sanat ve spor aktiviteleri için birçok olanak bulunuyor olması gibi nedenler sıralanabilir. Bu gibi sebeplerden dolayı arazi bilgileri verilmiş ve analizleri yapılmış olan alan için bir Sanat ve Kültür Merkezi tasarlanması planlanmıştır.

Sanat ve Kültür Merkezi tasarım kararları sürecinde birçok etken göz önünde bulundurulmuş ve bir optimizasyon çerçevesinde tasarım kararları verilmiştir, bu etkenlerden bazıları şunlardır;

- Kadıköy İlçesinin ulaşım olanakları
- Proje alanının günlük aktivitelerin ve aktivite mekanlarının gün boyu hizmet verme olanakları,
- Özellikle Osmanağa, Caferağa ve Moda bölgelerinin sokak hareketleri,
- Proje alanının çevresinde bulunan önemli referanslar örneğin; Süreyya Opera Binası, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Tarihi Moda Tramvay Hattı, Sanatçılar Sokağı, Antikacılar Sokağı vb.
- Bölgenin kültür,sanat etkinlikleri ile sunduğu hizmetler.

Tüm bu etkenlerden yola çıkılarak yapının köşe parselde olmasının avantajı ile birlikte ana bakış Bahariye Caddesi üzerine çekilmiştir, ikincil olarak Bahariye Caddesi ile bu caddeye paralel olan Miralay Nazım Sokak arasında yapının zemin katında bir geçiş alanı düzenlenmiş bu şekilde bölge sirkülasyonu yapının içerisine çekilmeye çalışılmıştır. Çevre yapıların ortalama kat yüksekliklerinin 12-21 metre aralığında olduğu ve yapılar arası mesafelerin kısa olduğu bölgede yapıyı gün ışığı ile aydınlatma konusunda bir problem olacağı düşünüldüğünden tasarımın kütle merkezine tüm katlarda galeri açılmıştır. Bu sayede yapı iç bükey bir hal almış ve arttırılan cephe yüzeyleri sayesinde yüzeylerin güneşlenme süresi arttırılmıştır.

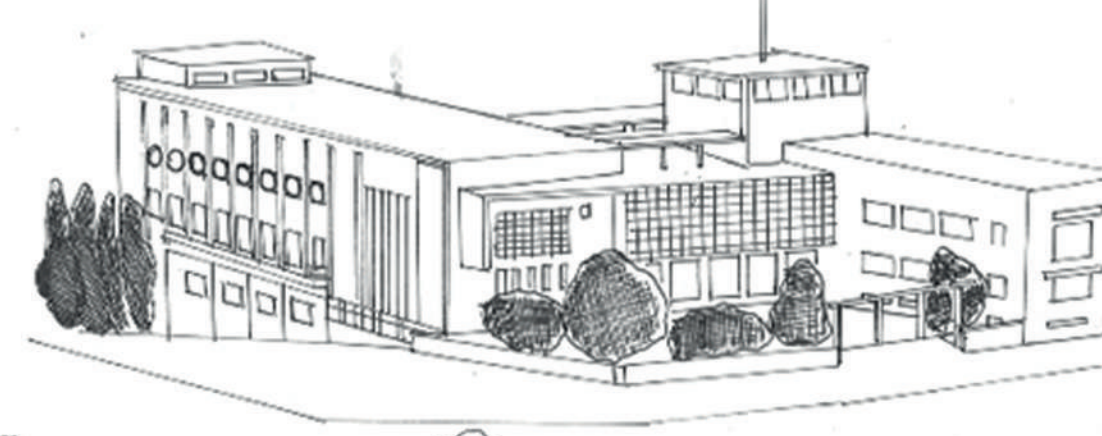
Sanat ve Kültür Merkezinin iç mekanda kullanıcılarına sunduğu olanaklar şunlardır;

- Bireysel ve grup çalışmaları için özelleştirilmiş müzik stüdyoları, Resim ve çizim atölyeleri, Dans stüdyoları, Ses kayıt ve stüdyoları, Araştırma alanları ve Kütüphane, Konferans salonu, Restaurant, Cafe ve Açık, kapalı dinlenme alanları

Yapı dış cephede brüt beton olarak düşünülmüştür ve Bahariye Caddesi ile Nazım Bey sokak cephelerine (Sadece zemin katta) ahşap dikey cephe elemanları yerleştirilmiştir.

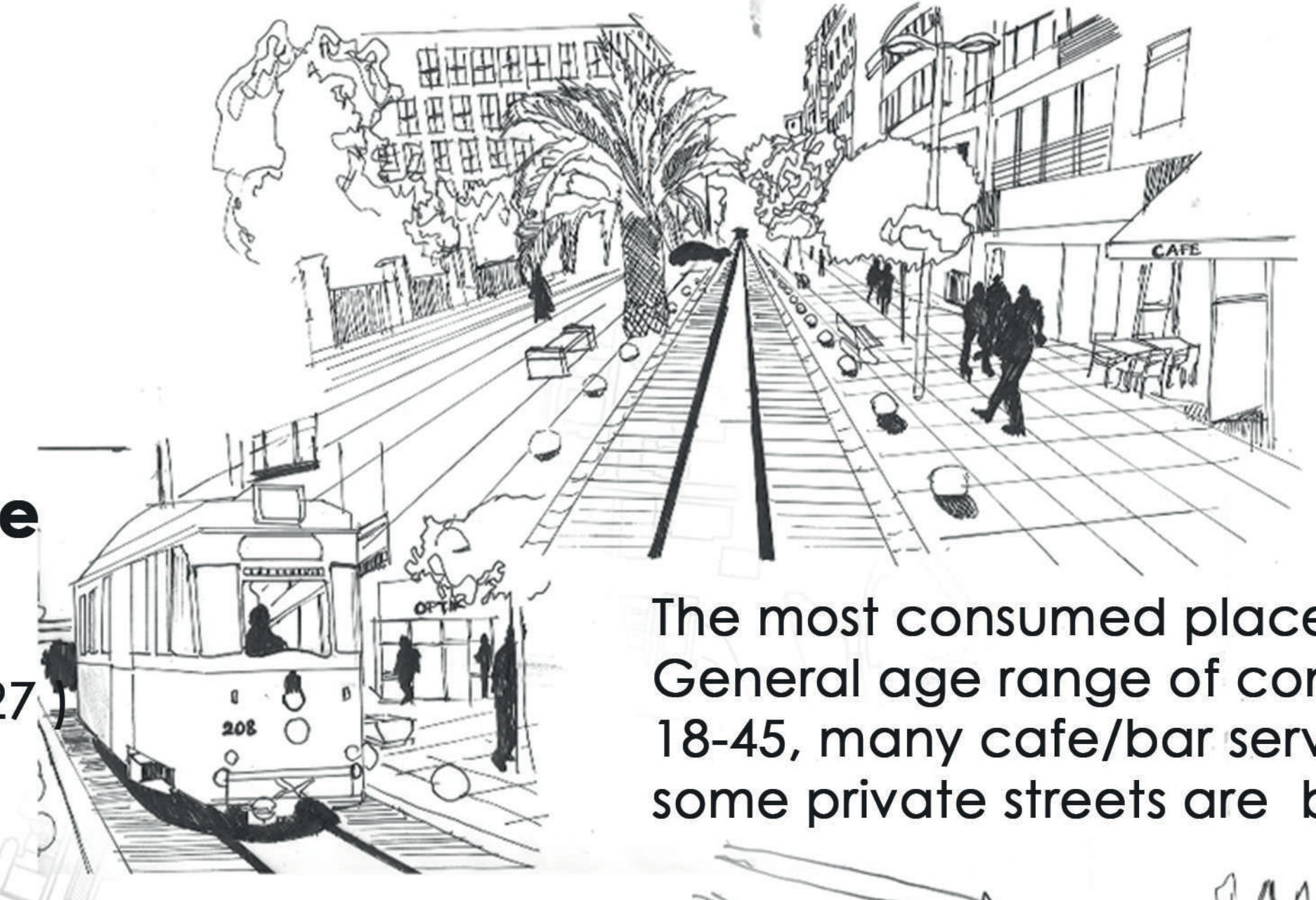
■ SKETCHES AND ANALYSIS FROM KADIKÖY

Kadikoy Bull Statue
The region where Kadiköy
circulation is most concentrated
The intersection of
transportation routes



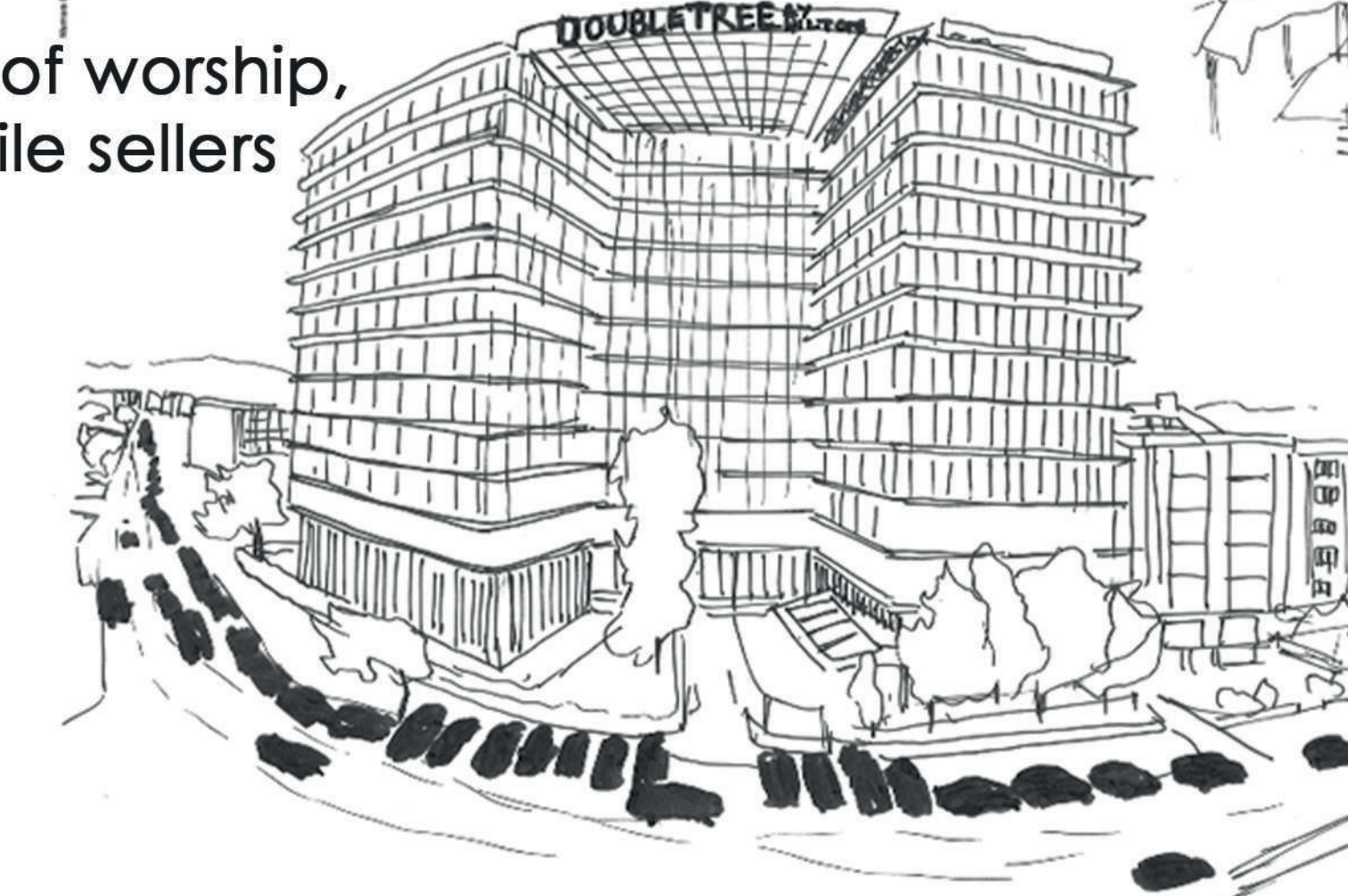
Süreyya Opera House
In Bahariye Street
is designed by architect
Kegam Kavafyan , (1924-27)

The most consumed place type for Kadikoy
General age range of consumers
18-45, many cafe/bar serve 7-12,
some private streets are bars streets 7-24 active



KADIKÖY BUS STATION
132 different buses
924 buses per day
Bus passenger
capacity 82

MUHURDAR STREET
The most crowded street of Kadikoy
3 main center
Historical sites, places of worship,
cafes, bookstores, mobile sellers



MODA STREET
Every season especially in
summer months the busiest
street
Along the whole street there
are cafes, banks, vehicle
traffic and trams at some
points

TRANSPORTATION

Approximately 150 times a day according to
dense and Climate condition (from Kadiköy)

Description of the Kadikoy Art and Cultural Center Project

From the analysis and impressions made in Kadikoy, it can be seen that the most remarkable and demanding areas are the art centers, workshops and commercial areas related to these areas. From all these impressions, it is aimed to make a structure that reflects the views of the Kadikoy and serves people from many disciplines. These areas are; music studios, painting workshops, dance training centers, libraries, workshops and meeting areas.

RIHTIM AND ALBAY FAIK SOZDENER STREET

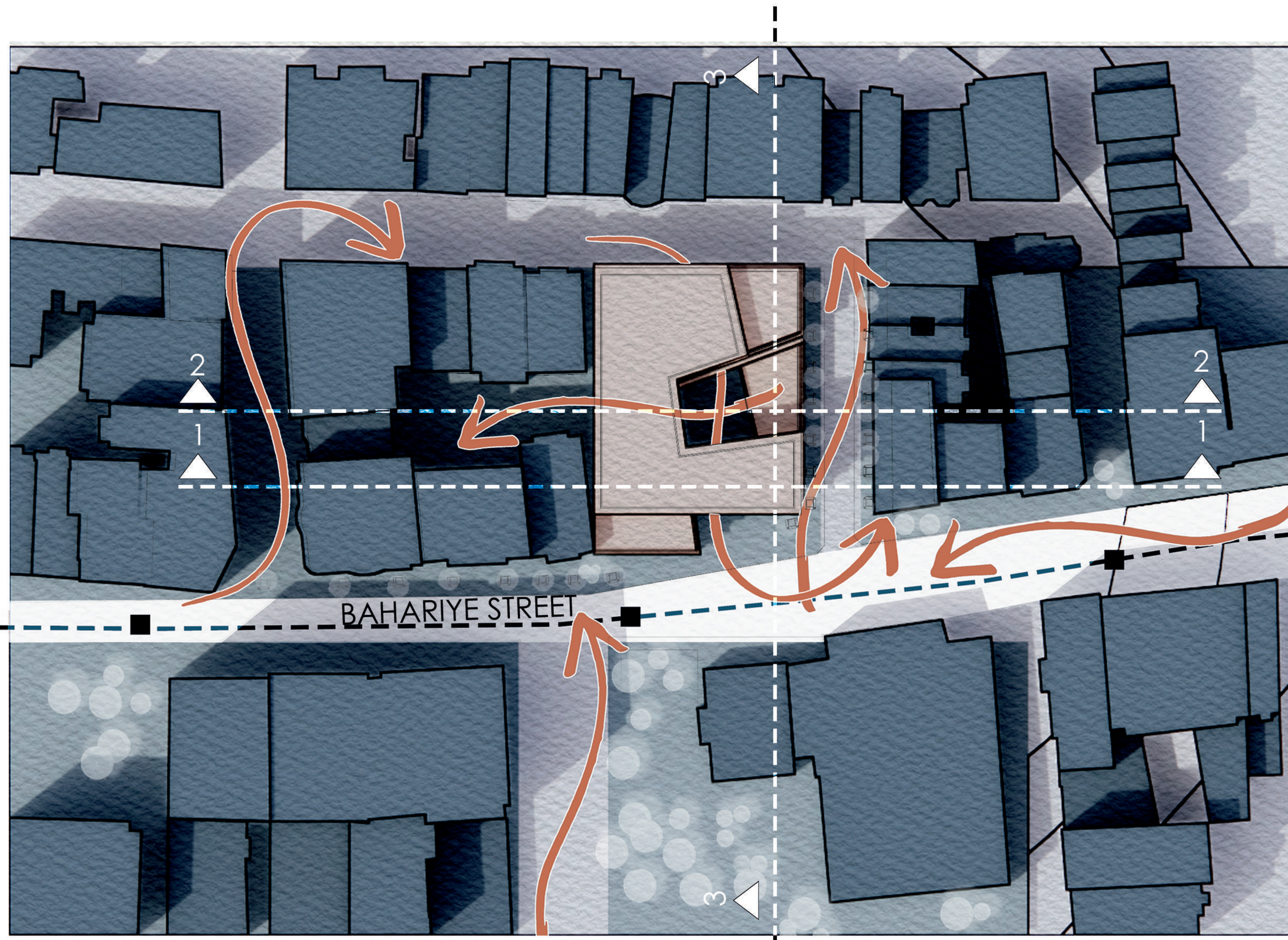
Especially traffic jam between 6-8 pm
There are over 20 hotels in this area

KADIKÖY SITE ANALYSIS

■ **FACADE SYSTEM**

The building is designed as exposed concrete, the facade has vertical wooden facade elements. The contrast harmony created by exposed concrete and wood is aimed. Wooden vertical elements are placed on the front and street facades.





LOCATION

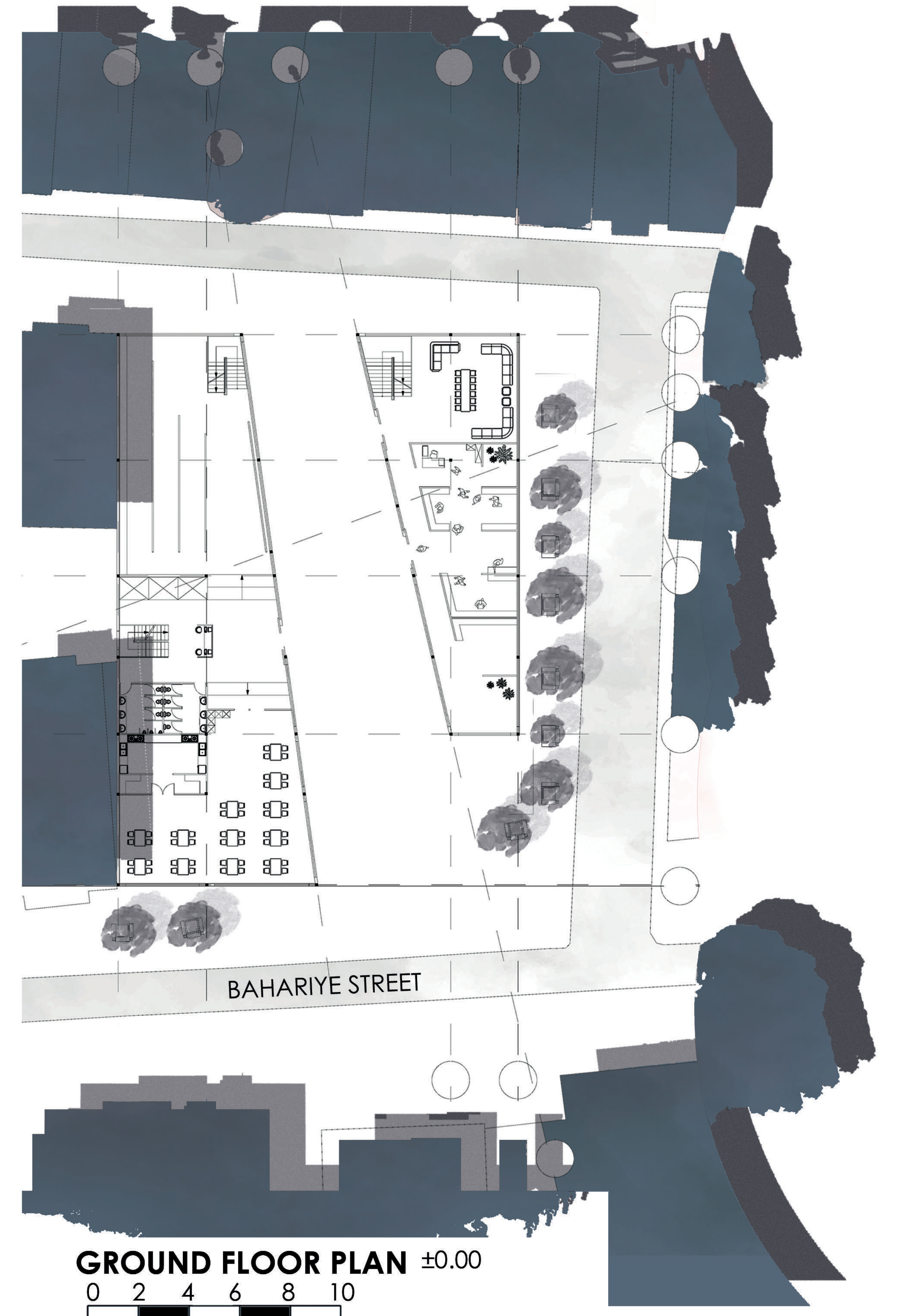
ISTANBUL | KADIKOY
BAHARIYE STREET

- ART AND CULTURAL CENTER
- SURROUNDING BUILDINGS
- ROADS
- MODA TRAMLINE

SITE PLAN

0 5 10 15 20 25

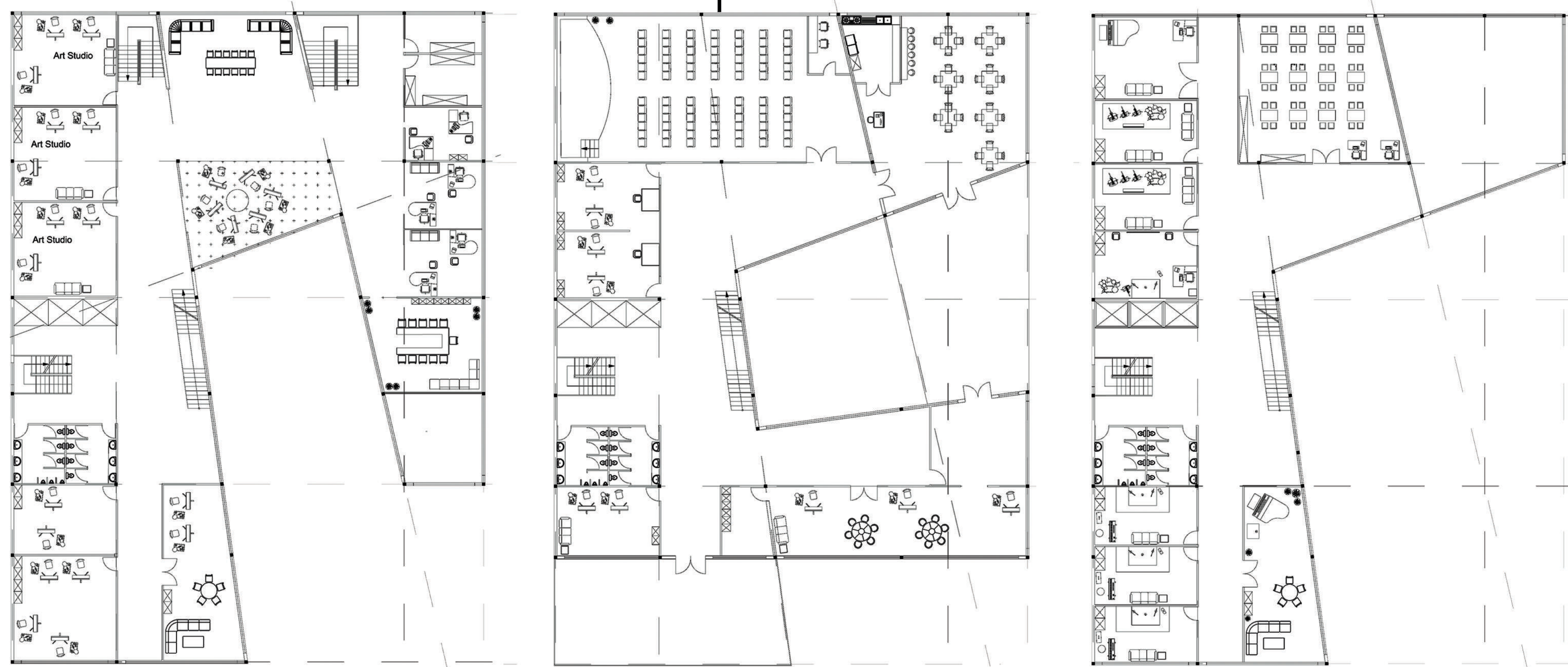
The distance between each notch is 1 centimeter.



GROUND FLOOR PLAN ±0.00

0 2 4 6 8 10

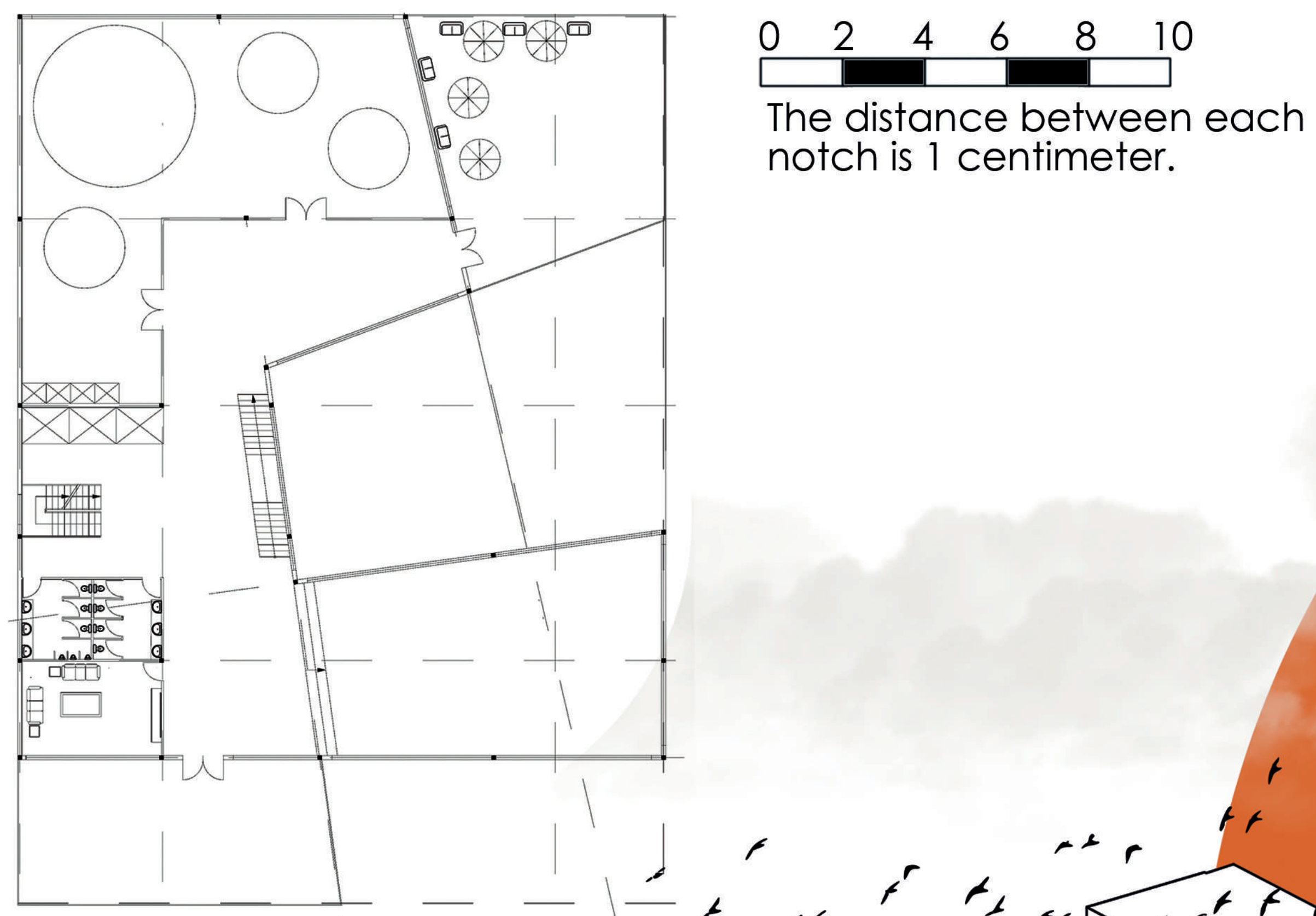
The distance between each notch is 1 centimeter.



1ST FLOOR PLAN +3.20

2ND FLOOR PLAN +6.40

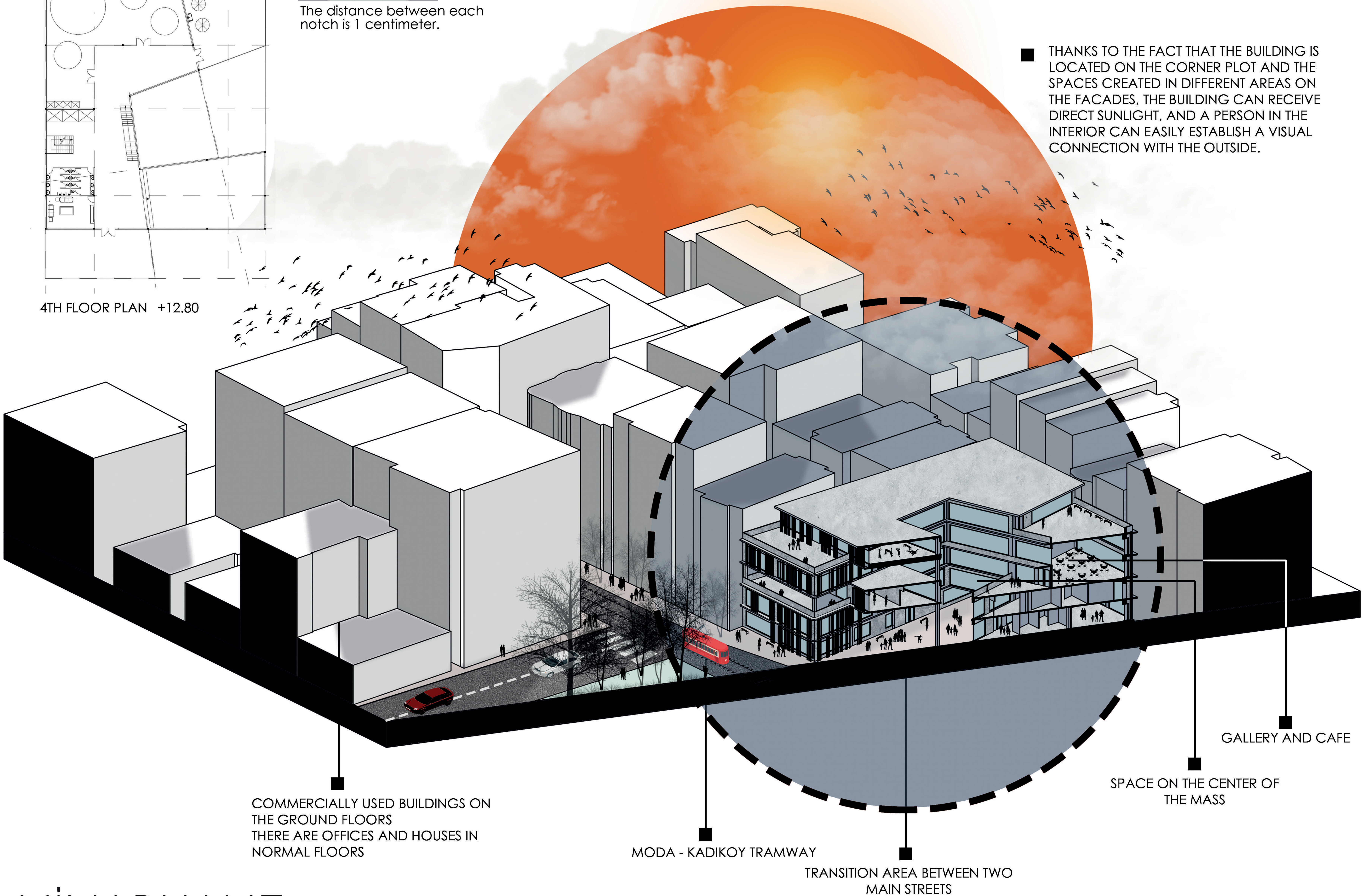
3RD FLOOR PLAN +9.60



4TH FLOOR PLAN +12.80

THE PROJECT AREA IN BAHARIYE IS 1800 SQUARE METERS AND THE BASE AREA OF THE DESIGNED ART AND CULTURE CENTER IS DESIGNED AS 1070 SQUARE METERS.

THANKS TO THE FACT THAT THE BUILDING IS LOCATED ON THE CORNER PLOT AND THE SPACES CREATED IN DIFFERENT AREAS ON THE FACADES, THE BUILDING CAN RECEIVE DIRECT SUNLIGHT, AND A PERSON IN THE INTERIOR CAN EASILY ESTABLISH A VISUAL CONNECTION WITH THE OUTSIDE.



COMMERCIAALLY USED BUILDINGS ON THE GROUND FLOORS THERE ARE OFFICES AND HOUSES IN NORMAL FLOORS

MODA - KADIKOY TRAMWAY

TRANSITION AREA BETWEEN TWO MAIN STREETS

GALLERY AND CAFE

SPACE ON THE CENTER OF THE MASS

Kadıköy, Bahariye Caddesi'nde Sanat ve Kültür Merkezi Tasarımı

■ BAHARIYE STREET AND MIRALAY NAZIM STREET ARE TWO PARALLEL STREETS. THE ART CENTER CONNECTS THE BAHARIYE STREET AND THE MIRALAY NAZIM STREET TO THE GROUND FLOOR.

■ A MAIN SPACE IS DESIGNED IN THE CENTER OF MASS OF THE ENTIRE STRUCTURE. IT IS AIMED THAT THE INTERIORS GET MORE DAYLIGHT, INCREASING THE FACADE SURFACES AND ESTABLISHING VISUAL CONTACT BETWEEN THE SPACES.

■ THE CORE ON THE SOUTH SIDE IS THE MAIN CIRCULATION OF THE BUILDING. IN ADDITION, THERE IS A VERTICAL CIRCULATION AREA PARALLEL TO THE NAZIM BEY STREET OVERLOOKING THE INNER COURTYARD. THERE ARE TWO MORE STAIRS ON THE FRONT OF MIRALAY NAZIM BEY STREET. THESE STAIRS SERVE UP TO 1ST AND 2ND FLOORS.

SITE LIST ACCORDING TO FUNCTION AND ELEVATION



+12.80

MUSIC STUDIOS
SPECIAL ROOMS FOR MUSICIANS
DANCING STUDIOS
TERRACE

+9.60

MUSIC STUDIOS
SPECIAL PIANO ROOMS
DRUMS ROOMS
LIBRARY



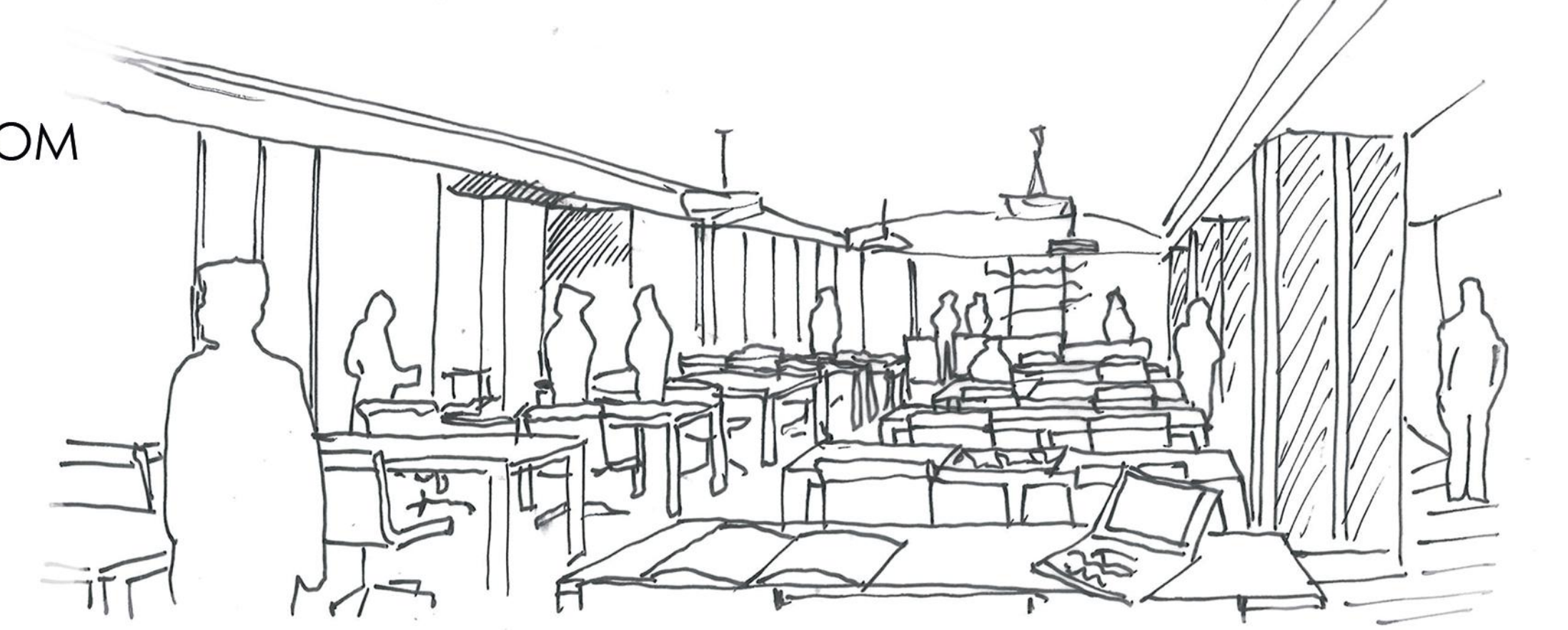
+6.40

ART STUDIOS
PERSONALIZED STUDIOS
COMMON WORKING AREA
CONFERENCE HALL
CAFE



+3.20

OFFICES
ART ATELIER
DRAWING COURSE ROOM
WORKSHOP AREAS
CONVENTION HALL



MIRALAY NAZIM STREET

±0.00

EXHIBITION AREA
OUTDOOR-PASSAGE EXHIBITION AREA
OFFICES
INFORMATION DESK
RESTAURANT - KITCHEN
WAITING AREA



BAHARIYE STREET

NAZMI BEY STREET

■ TRANSITION AREA CREATED BETWEEN TWO STREETS. THANKS TO THIS TRANSITION AREA, THE BUILDING WILL HAVE A CONTINUOUS CIRCULATION ON THE GROUND FLOOR. THIS TRANSITION AREA IS ALSO PLANNED TO BE USED AS TEMPORARY EXHIBITION AREAS.

■ IT IS AIMED TO HAVE THE HIGHEST LEVEL OF RELATIONSHIP WITH THE BAHARIYE STREET IN THE URBAN FABRIC OF KADIKÖY. FOR THIS PURPOSE, THE BUILDING IS DIVIDED INTO TWO ON THE GROUND FLOOR AND A TRANSITION AREA IS CREATED.

■ THE POPULATION OF KADIKÖY DISTRICT IS APPROXIMATELY 450 THOUSAND. BUT THE NUMBER OF PEOPLE WHOSE LEADERS ARE ACTIVELY IN THIS KADIKÖY IS MUCH MORE THAN THIS NUMBER. THE REASON FOR THIS IS THE FACILITIES IN KADIKÖY. KADIKÖY HAS HAD GREAT OPPORTUNITIES IN TERMS OF CULTURAL, SOCIOLOGICAL, ART AND TOURISM FOR DECADES.

■ ONE OF THE MOST DEMANDED ELEMENTS IS ART. FOR THIS REASON, IT IS AIMED TO DESIGN AN ART CENTER IN THIS REGION WHERE THERE IS HIGH POPULATION DENSITY.



SUREYYA OPERA HOUSE

HISTORICAL MODA-KADIKÖY TRAMLINE

KADIKÖY ART AND CULTURAL CENTER

ENVIRONMENTAL BUILDINGS WITH 5-6 FLOORS
THE GROUND FLOORS OF THESE STRUCTURES ARE MOSTLY USED FOR COMMERCIAL PURPOSES.

FRONT FACADE AND MAIN ENTRANCE
FROM BAHARIYE STREET



VIEW FROM ROAD



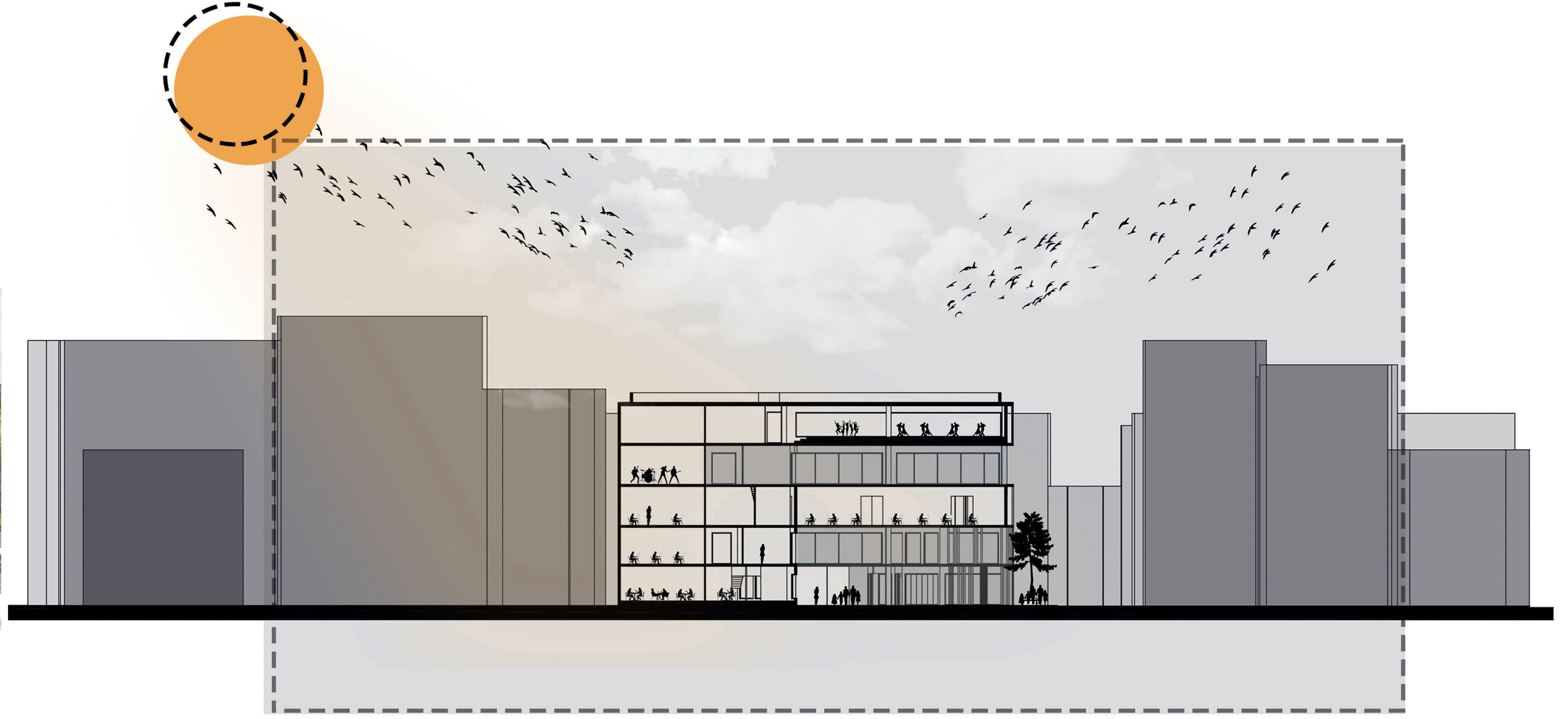
TERRACES VIEW FROM NAZIM BEY STREET
AND GAP ON THE MASS



NAZIM BEY STREET VIEW

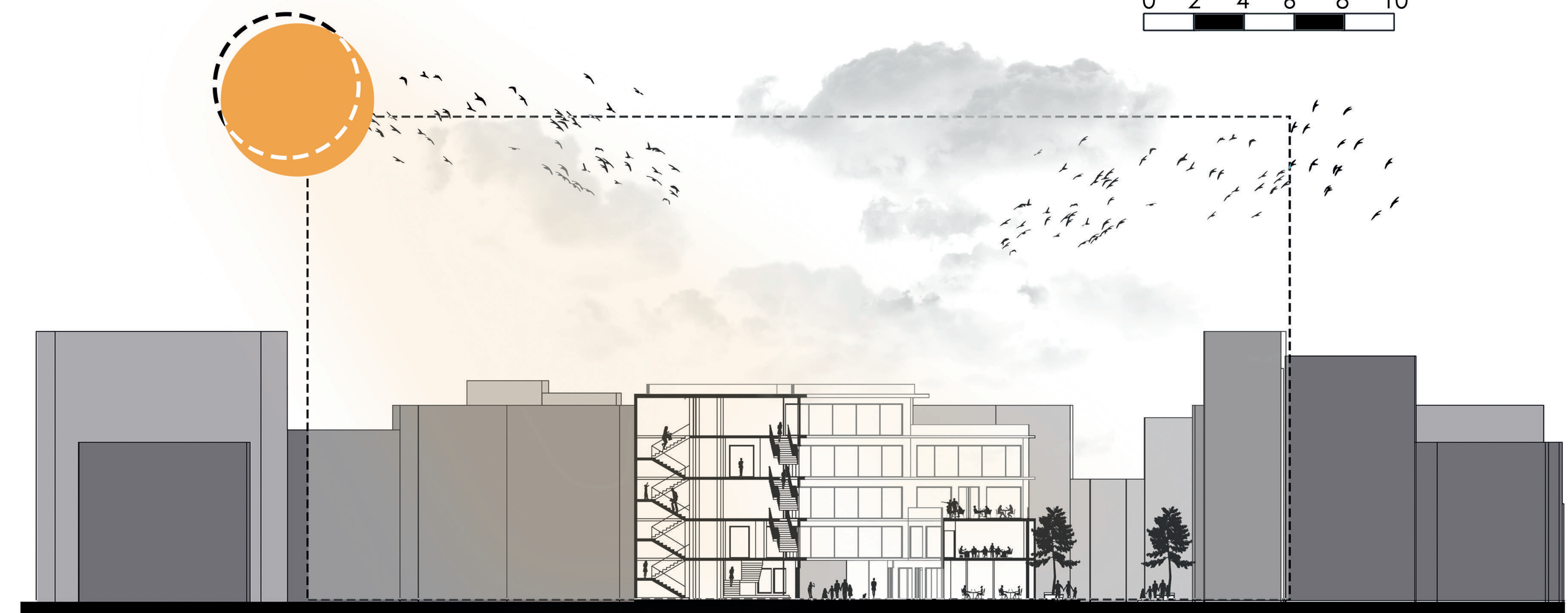


TWO POINT PERSPECTIVE FROM SUREYYA
OPERA HOUSE AND OTHER BUILDING



1-1 SECTION

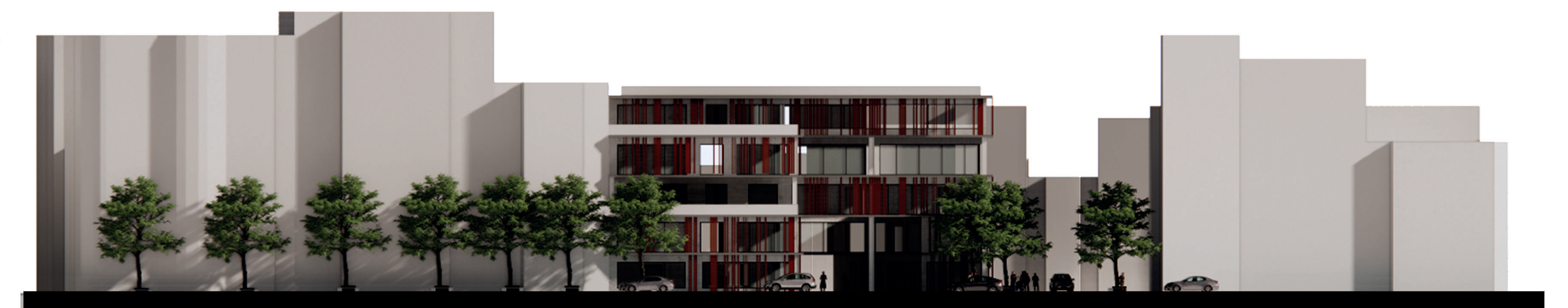
0 2 4 6 8 10



2-2 SECTION



3-3 SECTION



BAHARIYE STREET
ELEVATION



NAZIM BEY STREET
ELEVATION